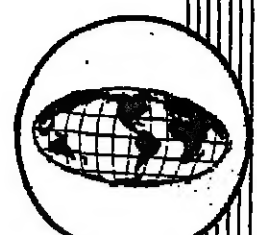


مِلَّةٌ مِنْ الْأَصْلِ

هونيكر يرد على موسكو وسبر النقاب مع بونت



مذايايدور
في العالم



أليك هونيكر

برلين الشرقية - رد أليك هونيكر رئيس الدولة ورئيس الحزب الشيوعي الألماني الشرق ضيفا ليل على انجازات موسكو التي أعربت عن قلقها أزاء تفرقه إلى بون - معكدا سياسة السخنة في ١٠ حوار مع ألمانيا الغربية.

ولم يذكر رئيس ألمانيا الشرقية ١٠ حيث مسهب لوكالة أنباء ألمانيا الشرقية وعدد كبير من صحف برلين الشرقية - الزيارة التي قد يقدم بها إلى ألمانيا الغربية في شهر سبتمبر القادم ولكنه أشار إلى الخلف من هذا الخبر وقال أن «تدهور الموقف دوليا يتطلب تدعيم التعاضل السلمي وأن من الأفضل التفاوض عن ممرات عن إطلاق رصاصة واحدة».

ويرى هونيكر أن الموقف الدولي قد تدهور بعد نشر الصواريخ الأمريكية في أوروبا الغربية. وأضاف «إذا كانت الإطارات التي تهدد السلام قد زادت فيألت القوات التي تواجه هذه الإطارات قد زادت أيضا. إن الموقف أكثر قابلية للتفاوض».

وذكر هونيكر أيضا أنه «بعد أن من المفرد بالخطر حقا ولأول مرة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية أن يلوح من جديد خطر حرب تدمر من الإطارات الألمانية - أي من أراضي ألمانيا الغربية».

وأستد هونيكر مشيرا أن العلاقات بين اليونان تقاطع مناورات الاطلسي أثينا - ذكر ديميتريس ماروداس المتحدث الرسمي اليوناني ليل على أن اليونان أن تشتري في مناورات حلف شمال الاطلسي التي يطلق عليها اسم «ديسلاي ديميتريش» التي من المقرر أن تجري في الفترة من ١٧ سبتمبر إلى ٢٠ أكتوبر القادم في إيطاليا وتركيا.

وأكد ماروداس أن اليونان انسحبت في العام الماضي من مناورات (ديسلاي ديميتريش) لأن خطة المناورات لم تتضمن (ليمنوس) وهي جزيرة يونانية في شمال شرق بحر إيجه. وذكرت حينئذ بأن اليونان لن تشتري في المستقبل في مناورات حلف شمال الاطلسي في المنطقة أن لم تتضمن هذه المناورات جزيرة (ليمنوس) وإذا لم يتم الاعتراف - سواء بصورة مباشرة أو غير مباشرة - بالمجال الجوي اليوناني وبمنطقة يكون اليونان فيها حق الاستمرار في الرحلات الجوية وتمتد فوق بحر إيجه وهي أكثر اتساعا من المجال الجوي. وفي المقابل ذكر ماروداس أن اليونان ستشارك في المناورة البحرية «ديتوات فورس» في البحر المتوسط.

جيدالدين

المرشحة نخب نائب

الرئيس الأمريكي -

تعاذر مع زوجها سي

أحد مكاتب الخفية

في نيويورك ليل

أسس.. بعد أن بجا

مع عدد من الحاسنين

والخامين موضوع

أصدر بيان حول

توتوبا.

«لأنك ١».



مجلس الأمن يرفض الدستور الجديد لريتوريا

الأمم المتحدة - ندد مجلس الأمن الدولي بالدستور الجديد لريتوريا القام على سياسة هيمنة الأقلية على الأغلبية.

وقد صوت المجلس في الجلسة التي عقدها ليل أسدانة دستور جنوب أفريقيا إلى جانب القرار بالأغلبية دون اعتراض أية دولة عليه.

وجاء في قرار مجلس الأمن أن الدستور الجديد لنظم بريتوريا لازل يحرم الأقلية السوداء في جنوب أفريقيا من حق التمثيل في البرلمان كما أنه يعطي النظام العنصري. وفيما يلي النقاط الرئيسية لقرار مجلس الأمن والتي وافقت عليه ١٣ دولة في مقابل امتناع دولتين عن التصويت.

١ - يقرر المجلس أن «الدستور الجديد» المزمع يتناول مع مبادئ ميثاق الأمم المتحدة وأن نتائج الاقتضا الذي جرى يوم ٢ نوفمبر الماضي كانت باطلة. وأن تطبيق الدستور الجديد لن يؤدي إلا إلى تفاقم الموقف المتدهور بالفعل في جنوب أفريقيا نتيجة لسياسة الفصل العنصري.

٢ - يرفض المجلس بشدة الدستور الجديد المزمع ويحذر كأن لم يكن كما يرفض الانتخابات التي من المقرر إجراؤها خلال الشهر الحالي بالنسبة للمخططين والأشخاص الذين من أصل أسوي وجنح الممارات الماكرة التي يحكمها نظام الأقلية العنصرية في جنوب أفريقيا والتي تستهدف تدعيم سلطة الأقلية البيضاء في الفصل العنصري.

٣ - ويرفض المجلس أيضا أية تسوية مزمعة عن طريق التفاوض على أساس إقامة «بائوسانات» أو على أساس الدستور الجديد.

٤ - يعان المجلس ويحذر أنه فقط عن طريق القضاء التام على سياسة الفصل العنصري وإقامة مجتمع ديمقراطي لايزيد بين الأجانب وعلى أساس مبدأ حكومة الأقلية وبغض حاشية كافة الباقين في أفريقيا الجديدة وغير الخوذة خلفهم الكامل والخلق في الصحة يمين التوصل إلى حل عادل ودائم للوضع المتدهور الذي يسود جنوب أفريقيا.

موسكو تطلب مناقشة (مزحة) ريجان بالأمم المتحدة

الأمم المتحدة - طلب الاتحاد السوفيتي من الجمعية العامة للأمم المتحدة البحث في «مزحة» الرئيس الأمريكي رونالد ريجان الأخيرة بشأن قصف الاتحاد السوفيتي ونقل وتشارة أوفينيكوف المندوب السوفيتي من جاليز بيز دي كيبلاز الأمين العام للأمم المتحدة نص يان من وكالة أنباء تاس السوفيتية بندد «بالهجوم» من الرئيس ريجان وصفه بأنه خطر على قضية السلام.

وطلب أوفينيكوف توزيع البيان في وثيقة للأمم المتحدة تحت بندين على جدول أعمال الدورة المقبلة متعلقين بفتح كبريا موقفه العسكري بحصره على أسلحة جديدة. وتواجه إيران مشكلة الاقترار إلى الأسلحة الجديدة وفشلت في وقت سابق من العام الحالي في شن هجوم حاشد متبع على القوات العراقية لاختلال ميزان.

وقال مسؤول أمريكي أن إيران قد قررت سحبها من العراق حسن

واشنطن - ذكر مسؤولون أمريكيون أنهم يبدئون حاليا جديدا على وجود خلافات سياسية في إيران إلا أنه من السابق لأوانه تقرير ما إذا كانت الضغوط الاقتصادية التي تسببها الحرب مع العراق ستحول إيران إلى مسار أكثر اعتدالا.

ويقول المسؤولون الأمريكيون أن الحرب واجهت إيران بمشكلات اقتصادية حادة وعزلت صادرات النفط واستنزفت خزائنها وأدت إلى تضيق امدادات السلع الاستهلاكية.

واضافوا قريه ان الحرب تواجه طريقا سددوا منذ فترة طويلة وأن العراق حسن

واشنطن - ذكر مسؤولون أمريكيون أنهم يبدئون حاليا جديدا على وجود خلافات سياسية في إيران إلا أنه من السابق لأوانه تقرير ما إذا كانت الضغوط الاقتصادية التي تسببها الحرب مع العراق ستحول إيران إلى مسار أكثر اعتدالا.

ماليزيا: المشاعر الوطنية أولا

كوالالمبور - صرح مهاجر محمد رئيس وزراء ماليزيا بأن بلاده لها حق مطلق في إعطاء الأولوية للمشاعر الوطنية في قضية الغاء أوركسترا نيويورك الفيليا وموسى لطيفين موسيقيين كانت تعزتهم اقامتهما يومي ٢٠ و ٢١ سبتمبر القادم في كوالالمبور.

وكان أوركسترا نيويورك قد قرر الغاء حفلين موسيقيين في الأسبوع الماضي بعد أن طلب إليه (سيتي بلاك) منظم الحفلين عدم عزف رابيسودي «شليسو» لمؤلف الموسيقي اليهودي الأمريكي أرست بلوخ.

وقال مهاجر أنه «بنفس الطريقة التي أثار هؤلاء الحفلين بشاعر اليهود حجة حول هذه المسألة فأنا بدونا معنيون في المقام الأول بشاعر المايينيين».

وذلك أثناء حديثه للصحفيين عند عودته من جولة زار خلالها غينيا وإستونيا وليوزيلندا بيد أنه رفض مناقشة سياسية بلاده تجاه اليهود قائلا في هذا الصدد «أني لأدري شيئا عن هذا الموضوع».

وفيما يتعلق بالانهايات الموجهة إلى ماليزيا بأنها دولة معادية للسامية قال مهاجر «أن من حقنا احترام مشاعرنا العامة بنشر درجة اجترامنا لشاعر الآخرين».

وكانت مجموعتان من الشباب الماليزي قد هدعت اسم الأول الخسيس بتنظيم مظاهرات مضادة للأمريكيين إذا تأكد التبا الذي يفيد بأن عضو في الكونغرس الأمريكي قد طلب تقسيرا من الحكومة الماليزية على إثر الغاء الحفلين.

وذكر العديد من الصحف الماليزية أن ستيفن سولارز عضو الكونغرس الأمريكي قد طالب بتقشير في هذا الصدد من السفير الماليزي في واشنطن

ثروات نواب الرئيس الأمريكي

واشنطن - استمر جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي ليل على أوضاعه المالية بعد حالة اليوم التي تتعرض منافسته الديمقراطية جيرالدين فيرارو وقام بنشر القرار عن حالته المالية أورد فيه أن ثروته تزيد على مليوني دولار.

وكانت جيرالدين فيرارو وهي أول سيدة ترشح عن أحد الحزبين الكبيرين لشغل منصب نائب رئيس الولايات المتحدة قد تعرضت منذ بضعة أسابيع لحملة جلد حول الاقرار الخاص بدخل زوجها.

وأوضح بيتر كيلي المتحدث باسم جورج بوش أنه جاء في الاقرار المالي الذي أعلنه نائب الرئيس أن ثروته وقررة زوجته تبلغ ٢,١٨٨,٠٠٠ دولار.

وأوضح بيتر كيلي المتحدث باسم جورج بوش أنه جاء في الاقرار المالي الذي أعلنه نائب الرئيس أن ثروته وقررة زوجته تبلغ ٢,١٨٨,٠٠٠ دولار.

وأوضح بيتر كيلي المتحدث باسم جورج بوش أنه جاء في الاقرار المالي الذي أعلنه نائب الرئيس أن ثروته وقررة زوجته تبلغ ٢,١٨٨,٠٠٠ دولار.

وأوضح بيتر كيلي المتحدث باسم جورج بوش أنه جاء في الاقرار المالي الذي أعلنه نائب الرئيس أن ثروته وقررة زوجته تبلغ ٢,١٨٨,٠٠٠ دولار.

وأوضح بيتر كيلي المتحدث باسم جورج بوش أنه جاء في الاقرار المالي الذي أعلنه نائب الرئيس أن ثروته وقررة زوجته تبلغ ٢,١٨٨,٠٠٠ دولار.

وأوضح بيتر كيلي المتحدث باسم جورج بوش أنه جاء في الاقرار المالي الذي أعلنه نائب الرئيس أن ثروته وقررة زوجته تبلغ ٢,١٨٨,٠٠٠ دولار.

وأوضح بيتر كيلي المتحدث باسم جورج بوش أنه جاء في الاقرار المالي الذي أعلنه نائب الرئيس أن ثروته وقررة زوجته تبلغ ٢,١٨٨,٠٠٠ دولار.

وأوضح بيتر كيلي المتحدث باسم جورج بوش أنه جاء في الاقرار المالي الذي أعلنه نائب الرئيس أن ثروته وقررة زوجته تبلغ ٢,١٨٨,٠٠٠ دولار.

وأوضح بيتر كيلي المتحدث باسم جورج بوش أنه جاء في الاقرار المالي الذي أعلنه نائب الرئيس أن ثروته وقررة زوجته تبلغ ٢,١٨٨,٠٠٠ دولار.

وأوضح بيتر كيلي المتحدث باسم جورج بوش أنه جاء في الاقرار المالي الذي أعلنه نائب الرئيس أن ثروته وقررة زوجته تبلغ ٢,١٨٨,٠٠٠ دولار.

وأوضح بيتر كيلي المتحدث باسم جورج بوش أنه جاء في الاقرار المالي الذي أعلنه نائب الرئيس أن ثروته وقررة زوجته تبلغ ٢,١٨٨,٠٠٠ دولار.

وأوضح بيتر كيلي المتحدث باسم جورج بوش أنه جاء في الاقرار المالي الذي أعلنه نائب الرئيس أن ثروته وقررة زوجته تبلغ ٢,١٨٨,٠٠٠ دولار.

مؤسسة الخاوي للمقارلات المعمارية

بمكة المكرمة

تعان أنها قد منحت تأشيرات خروج وعودة لمكفوليها المصريي الجنسية وقد انتهت مدة التأشيرات ولم يعودوا وهم ..

- ١- علي الكوي على نصير صانع بلاط
- ٢- محمد محمد سعيد صانع بلاط
- ٣- طه حسن طه أحمد الماريه صانع بلاط
- ٤- محمود محمد صالح صانع بلاط
- ٥- عبد المحسن محمد الشامي صانع بلاط
- ٦- إبراهيم عبد السلام أحمد نقاش
- ٧- مراد مفتاح محمد رضوان نقاش
- ٨- مجدي السيد مصطفى نقاش
- ٩- نجاح عبد الغني عثمان علي نقاش
- ١٠- اسماعيل غازي اسماعيل نقاش
- ١١- كمال محمد السيد عامل
- ١٢- أحمد السيد الخمر مبلط
- ١٣- حسن السيد الخمر مبلط
- ١٤- محمد علي إبراهيم فنج مبلط
- ١٥- السيد أحمد عبد اللطيف مسوق صانع بلاط
- ١٦- حامد محمد علي إبراهيم صانع بلاط
- ٢٣- علي حلي داود مبادساح

ولإحاطة من يهمله الأمر جري نشر الإعلان ..

هذه امته الأصل

أكثر من ١٤ مليون ريال لمنزله عام في منطقة الأحساء

○ الأحساء - عدنان بيطار
قامت بلدية الأحساء بتفديد العديد من الشوارع الطويلة حيث شقت أكثر من ١٢ حديقة صغيرة وكبيرة وزودتها بالملعب الخاصة بالأطفال إلى جانب إنشاء منزله عام على مساحة قدرها ٦٠ ألف متر مربع بحري على مساحة للزهور وبلغت التكلفة الإجمالية للمشروع ١٤ مليون و٦٢٨ ألف و٣٤٣ ريال إلى جانب مشروع إنشاء حديقة عامة بكاليف مليون و٢٣٣ ألف و٨٥٠ ريال وتأتي هذه المشروعات في إطار الخدمات التي تقدمها البلدية وإهتمامها بمشروعات التحسين والتجميل وإيجاد المرافق والخدمات العامة للمواطنين.



○ المقري

عيون



هذه الاتفاق حتى استغف الضبط خلال موسم حج هذا العام .. فهي استطاعت ان تربط مكة المكرمة ومنطقة المشاعر بعضها ببعض مع اختصار كبير للمسافات الطويلة التي كانت تقطع .. انه الجاز حضاري جديد ولكمة المكرمة خدمة لضيوف الرحمن .

على الهامش

«كلمة الحق» يجب ان تكون في كل الأحوال هي «سيد الموقف» ونحن حين نقول كلمة صادقة نحقق مبدأ عظيمًا ونفرضه في أبنائنا بعد ذلك ولكن هناك فئة تقاس «النفاق الاجتماعي» كوسيلة للوصول إلى غاية .. ورغم ان هذا النفاق واضح وجل إلا ان هناك من يتقن هذا النوع من الرخص من الصالح حتى يحقق ما يريد بطريقة أو بأخرى حتى ولو كانت الطريقة غير مشروعة .

صدق لي دائما مايجازي هذا النوع من النفاق حين أسأله يقول لي هذه لغة الكلام اما لغة الفعل .. فسكون بالأكاذيب من نوع آخر !



وفاء حسن منور

مجلات الأطفال

يفتقر أطفالنا وجود مجلة محلية تعرض بين صفحاتها ألوان من الثقافة والمعلومات وصور أخرى للناس الفنية والفنية التي تنمي المواهب لديهم ..

وتبقى في أطفالنا المتابعة والاستمرار لحب القراءة والتحصيل المتواصل على تلك المواد المناسبة لمستواهم وتفكيرهم ويحرصون دائما لتواجدها بين أرفف مكتباتهم الصغيرة لكن هل ساعدناهم في اقتنائها أولا ؟

ثم هل ساعدناهم في إرسال الثقافة بأنواعها إلى عقولهم النامية المحتاجة لكثير من التوجيه وغرس القيم والأخلاق وتعريفهم على أمور ديننا وسرد قصص البطولات التاريخية لماضيها ..

اعتقد ان الأعداد لهذه المجلة يتطلب المساهمة من أقلام تقدر تماما هذه المسؤولية تجاه تنمية عقول أطفالنا وتسليةهم وترفيههم ..

دون الحاجة إلى حشو صفحات المجلة برسوم وحكايات لاهدف منها على الإطلاق كما يمكننا بث ضروب المعرفة بصرفنا بأسلوب مناسب لادراكهم ووعيتهم ..

وعن إصدارها يجب أن يكون إصدارها أسبوعيا وليس شهريا أو مرتين في الشهر .. أما بالنسبة لسعرها فلا أتصور ان معظم أطفالنا يستطيعون شراء مجلة بسعر مرتفع حتى ولو قاموا بتوفير شيء من مصروفهم .. فأستأمر المجلات الخاصة بالكبار يتراوح سعرها بين عشرة وخمسة وثلاث ريالات فهل يكون سعر مجلات الأطفال خمس أو أربع ؟ ..

فمن أين لهم هذا المبلغ ؟ .. وإلى الآن لن تظهر بعد تلك المجلة المحلية الخاصة بالأطفال والتي يكون هدفها الأول هو الاهتمام بتنمية عقل الطفل وثقافته ..

ليس مهما إصدار المجلة .. وعلى أية صورة .. المهم المستوى الرأقي والمبدع للأقلام المحررة بها والطباعة الممتاز التي يميز به المجلة .. عندها نعلن تخصصها بالطفل لعمله وعرفته وثقافته ..

فمتى ينفذ هذا العمل ؟ .. ويضرنا بتقديم شيء لصغارنا حيث يتفكروا فلا ؟ ..

٢٩٩٣ مشروعاً صناعياً خلال ٨ سنوات ٣٢ بليون ريال رأس مال المصانع المنتجة

مع نهاية عام ١٤٠٣ هـ

بلغت عدد المشروعات الصناعية خلال الثمانية سنوات الماضية وخلال الفترة من ١٣٩٥ هـ إلى ١٤٠٣ هـ حوالي ٢٩٩٣ مشروعا حيث بلغ عدد المصانع المنتجة ١٥٣٠ مصنا رأس مالا ٣٢ بليون و٣٩٨ مليون ريال

نجاح تجربة الاستفادة من حرم الاضاحي

المدينة المنورة - حسن استحياني
بعد ان قام مركز بحوث الحج للنظر في مدى نجاح وصلاحيه تحقيق رش الحرام بالمادة العازلة للحرائق تقوم أجهزة الدفاع المدني بالعمل على نصب ورش الحزام في بعض مناطق المشاعر المقدسة لتأمين السلامة للحجيج وبالتالي يمكن استخدامها بسهولة .

ومن ناحية أخرى ذكر مصدر بادرارة مركز بحوث الحج بجدة على مدى الاستفادة من حرم الاضاحي لموسم حج هذا العام فقال ان التجارب التي أجريت بهذا الصدد وقد أجمعت أسفرت عن نجاح الفكرة وقد تم بالفعل الاستفادة من حرم الاضاحي بعد حفظها بالتبرع وبعد عمل عدة فحوصات طية عليها وقد بلغ المستفيدين من هذه اللحيم حوالي ١٣٨٤٧ شخص .

وتتضمن هذه الأبحاث حسب التصنيف الذي أعد لها مشروعات أبحاث خاصة بالتمركز على خواص البيئة المحلية وإمكاناتها ومساكنها وتزويد استخدام المواد وسياتنها ومشروعات أبحاث تعالج مشاكل قائمة بالفعل في القطاعات الاقتصادية ومشروعات أبحاث تسمى بتطوير التكنولوجيا وأسابي الانتاج المتكررة التي تسهم في الارتفاع بالحاجات الوطنية - وقد انتهى مشروع بحث من هذه الأبحاث يمكن من خلالها التوصل إلى معارف علمية وتكنولوجيا يتوقع ان يتم استخدامها بنجاح في مجالات الانتاج والخدمات وتطوير الموارد وسياتنها وتزويد استخدامها وذلك من خلال برنامج الاستفادة من نتائج الأبحاث والذي يهدف إلى تنفيذها حديثا ويتكون من مرحلة تقييم الأبحاث التي تم الانتهاء منها لازالت في مرحلة التقييم والتي يتوقع ان يتم الانتهاء منها قريبا والبدء في المرحلة الثانية وهي مرحلة نشر نتائج الأبحاث .



د. رضا عبيد

عشرة الاف ريال لبناء مسجد في موريتانيا
مكة المكرمة - نزار بنجاني :
وافق معالي أمين عام رابطة العالم الإسلامي الدكتور عبدالله نصيف على صرف مبلغ عشرة الاف ريال سعودي من صندوق أمانة المساجد مساهمة من الرابطة في بناء مسجد في احد قرى موريتانيا

٢٠ ذوالحجة بدر البكر بالكلية المتوسطة بالدمام

الدمام / أحمد ماهر
يبدأ التسجيل في الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام في العشرين من شهر ذي الحجة القادم بأذن الله وسوف يتم قبول ثلاثة أنواع من الطلبة والمدرسين ففى البرنامج التكميلي للعلوم الذي يقدم لخريجي الكليات المتوسطة فقد تم قبول خمسين دارسا من وزارة المعارف ودارسين من منسوبي وزارة الدفاع وهذا البرنامج ستكون مدته سنة دراسية واحدة يدرس فيها الطالب اربعين ساعة معتمدة وذلك ليؤهل لتدريس العلوم في المرحلة المتوسطة بعد اكمال البرنامج .

اما النوع الثاني من القبولين فهم من المدرسين الذين على رأس العمل ويحصلون مؤهل أعضاء المعلمين أو مراكز الدراسات التكميلية وقد تم قبول حوالي اربعين دارسا منهم .

اما النوع الثالث من القبولين والذين كان قد تم قبولهم للتسجيل امرا لم تشهده الكلية والمركز من قبل فهم من خريجي الثانوية العامة بقسمها الادبي والعلوم فقد كان قبولهم في الاعوام الماضية اقل من هذا العام فقد تقدم للتسجيل حتى الان ما يزيد عن الخمسين منهم وسيتم قبول ٨٠ هذا العام وقد كان سبب الاقبال هذا العام هو تلك المميزات المادية الجديدة التي منحها وزارة المعارف والتي تقضى بأن يعين الطالب

القبول بوظيفة مدرس متدرب على المرتبة الرابعة براتبيا اساس قدره ٣٠٠٠ ريالاً ويصرف له بدل انتقال قدرة اربعمائة ريال ويصرف له راتبا شهرياً عند تعيينه كما تحتسب له مدة دراسته خدمة حكومية كما انه يحصل على علاوة سنوية قدرها ١٧٠ ريالاً .

صرح بذلك الاستاذ محمد ابراهيم المنصور عميد الكلية والمركز .

تخريج ٥ دفعات جديدة من مركز التدريب المهني بالدمام

الدمام / أحمد ماهر
تم تخريج خمس دفعات جديدة من مركز التدريب المهني بالدمام هي الدفعة السابعة والثلاثون من سيارات وقوامها ١٩ متدربا والدفعة الرابعة والثلاثون بتجريب وقوامها ١٩ متدربا والدفعة السابعة والثلاثون من قسم الكهرباء وعددها ثلاثة وعشرون متدربا والدفعة التاسعة من قسم السطحات (مساحة) تسعير (اوقت) وقوامها ٢١ متدربا .

ويتم بتدريج الشهر الحالي تخريج الدفعة الثامنة والثلاثون من قسم السيارات وتضم ثمانية عشر متدربا .

وصرح الاستاذ حمد سليمان السالم رئيس قسم شؤون المتدربين بمركز التدريب المهني بالدمام قائلا ان التسجيل يتم حاليا لقبول عشرين متدربا بالدفعه ٢٥ من قسم الانشائية وسيتم عبر متدربا بالدفعه ٤٤ بقسم اللحام وعشرون متدربا بالدفعه السابعة والثلاثون من قسم التجريد واذاف قائلا ان الجدول الزمني الذي يصدره هذه الدورات وبدايات التسجيل لها وعدد المتدربين الذين سيتم قبولهم في العام القادم سوف يصدر خلال الايام القليلة القادمة واهاب بالقبائيل السعودى للتقدم للاشتراك بالمركز للمشاركة في تنفيذ خطة التنمية الطموحة التي تتبناها المملكة في ظل رعاية صاحب الجلالة الملك المظلم .

الكاتب في الرابعة عشرة

مكة المكرمة - نزار بنجاني :
صدرت الموافقة السامية بترقية مساعدة الاستاذ عبدالحمد محمد أمين كاتب إلى المرتبة الرابعة عشرة وذلك على وظيفة وكيل أمين العاصمة للشؤون البلدية .. هذا وقد وعد مساعدته باقامة حفل بهذه المناسبة .. اينتالها له بدمام التبريق والتعاج في منصبه الجديد .

مناقصات من أمانة مدينة الرياض

| عدد | اسم المناقصة | رقمها | قيمة المواصلات بالريال | آخر موعد لقبول العطاءات | موعد فتح العطاءات | التصنيف |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------|-------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١ | تأمين المباني الحشوية والمطويات والأجهزة وادوات السلامة لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ | ٣ | ١٠٠٠ | الأحد ١٤٠٥/١٢/٢١ | الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٢ | بدون |
| ٢ | تأمين ثلث سيارات تكس الشوارع | ٧ | ٢٠٠٠ | الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٢ | الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٢٣ | بدون |
| ٣ | توريد زراعية | ٨ | ٥٠٠ | السبت ١٤٠٥/١٢/٢٧ | الأحد ١٤٠٥/١٢/٢٨ | بدون |
| ٤ | توريد كرات مع السلك اسيرات الأمانة | ٩ | ٥٠٠ | الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٨ | الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٩ | بدون |
| ٥ | تأمين بنور وشبكات وأقوات زراعية | ١١ | ٥٠٠٠ | الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٩ | الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٣٠ | بدون |
| ٦ | مشروع السلطة الأولية لمطارات شوارع بديني الميز (تسعين فقط) | ٥ | ٨٠٠٠ | الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢ | الاربعاء ١٤٠٥/١/٨ | تقديم شهادات تصنيف المقاولين في أعمال الطرق من الدرجة الرابعة مع إبراز شهادة رسمية تثبت اقليم يعمل سائل خلال الخمس سنوات الماضية |
| ٧ | مشروع السلطة الأولية لمطارات بلدية تقسيم شرق الأبراج (للسبعين فقط) | ٦ | ٨٠٠٠ | السبت ١٤٠٥/١/١١ | الأحد ١٤٠٥/١/١٢ | بدون |
| ٨ | مشروع المرحلة الثانية لمشروع خط انبار لوتارية | ١٠ | ٥٠٠٠ | السبت ١٤٠٥/١/١٨ | الأحد ١٤٠٥/١/١٩ | تقديم شهادة تصنيف في مجال حفر الابار |
| ٩ | مشروع تغليف وصيانة فلتان المشاة بمدينة الرياض | ٢١ | ٢٠٠٠ | الأحد ١٤٠٥/١/٥ | الاثنين ١٤٠٥/١/٦ | تقديم شهادة تصنيف بمجال الصيانة |
| ١٠ | مشروع إزالة المرتفعات شمال الرياض | ٢٣ | ٥٠٠ | الأحد ١٤٠٥/١/١٢ | الاثنين ١٤٠٥/١/١٣ | تقديم شهادة تصنيف بأعمال الطرق من الدرجة الرابعة |
| ١١ | السلطة الأولية لشوارع السويدي وشمال طريق الحجاز (للسبعين فقط) | ٢٥ | ٧٠٠٠ | الاثنين ١٤٠٥/١/١٣ | الثلاثاء ١٤٠٥/١/١٤ | بدون |
| ١٢ | السلطة الأولية لشوارع بديني الحار وجنوب الرياض (للسبعين فقط) | ٢٦ | ٧٠٠٠ | الاثنين ١٤٠٥/١/١٨ | الثلاثاء ١٤٠٥/١/١٩ | بدون |
| ١٣ | مشروع تجهيز وتعميد شبكة ري وزراعة وصيانة شوارع بالرياض ومناطق أخرى بالرياض | ٢٧ | ١٥٠٠٠ | الثلاثاء ١٤٠٥/١/١٩ | الاربعاء ١٤٠٥/١/٢٠ | بدون |
| ١٤ | مشروع زراعية وصيانة حطية عبر بن الخطيب وبعض الشوارع الأخرى | ٢٨ | ١٥٠٠٠ | الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢٠ | الاربعاء ١٤٠٥/١/٢١ | بدون |
| ١٥ | مشروع المرحلة الأولى لزراعة شوارع الفرعية | ٢٩ | ١٠٠٠٠ | السبت ١٤٠٥/١/٢٤ | الأحد ١٤٠٥/١/٢٥ | بدون |
| ١٦ | مشروع تحويل مزارع قامة إلى حقل عام حديق عذبة | ٣٠ | ٥٠٠٠ | الأحد ١٤٠٥/١/٢٥ | الاثنين ١٤٠٥/١/٢٦ | تقديم شهادة تصنيف المقاولين بماتي درجة ثلثة |
| ١٧ | مشروع تحويل مزارع قامة إلى حقل عام حديق عذبة | ٣١ | ٥٠٠٠ | الاثنين ١٤٠٥/١/٢٦ | الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢٧ | بدون |
| ١٨ | تصميم وتجديد شوارع الفرعية الجزء (١) (للسبعين فقط) | ٢٤ | ٣٠٠٠٠ | الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢٦ | الاربعاء ١٤٠٥/١/٢٧ | تقديم شهادة تصنيف المقاولين بأعمال الطرق من الدرجة الثالثة |
| ١٩ | مشروع صيانة شوارع وميادين مسطحة في مدينة الرياض (شرق الرياض) | ٣٢ | ١٥٠٠٠ | السبت ١٤٠٥/١/٢٥ | الأحد ١٤٠٥/١/٢٦ | تقديم شهادة تصنيف لإصلاح المدينة بالدرجة الثانية لها فوق |
| ٢٠ | مشروع صيانة شوارع وميادين مسطحة في مدينة الرياض (شرق الرياض) | ٣٣ | ١٥٠٠٠ | الأحد ١٤٠٥/١/٢٦ | الاثنين ١٤٠٥/١/٢٧ | بدون |

الشروط المطلوبة : يقدم العرض من أصل وصورتين داخل ظرف مغتم بالختم المؤسسية ويكتب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة معنون باسم معالي أمين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي :
١ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ - صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول
٣ - خطاب ضمان يتكى حسب التظالم ويبلغ نقدا أو شيكا
٤ - صورة من السجل التجاري
٥ - يرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك .

مكتبة : مكتبة بنينج ٨٨٥ ٣٣٣٣٦٦٦ (خمس خطوط)

مكتبة : مكتبة الصميم ٢٣٢٢ جردية ٣٣٣٣٣٣٠٠ (خمس خطوط)

مكتبة : مكتبة حاشل ١٣٣٢ ٥٣٣٣٣٣٥ (ثلاث خطوط)

مكتبة : مكتبة الصافي ١٢٤٥ ٧٣٦٦٦٦٩ (ثلاث خطوط)

مكتبة : مكتبة زها ٥٢٢ ٢٢٥١١١١ (خمس خطوط)

مكتبة : مكتبة الدمام ٢٦٦٦ ٨٤٣٠٤٢٤ (خمس خطوط)

مكتبة : مكتبة الكوكبة ١٧٧٤ ٥١٤٠٥٥٥ (خمس خطوط)

مكتبة : مكتبة الرياض ٢٦٨١ ٤٧٧١٠٠٠ (خمس خطوط)

مكتبة : مكتبة الخرج ٥٤٥٥ ٦٤٤٤٤٤٤ (ثلاث خطوط)

تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

إمباز

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

| | |
|--------|-------------------------------------------|
| الدرام | ● شارع عمارة النيل (ج) شقة ٢٠٥ - ت ٨٧٥٧٤١ |
| أبنا | ● عمارة محمد علي العيسوي ت ٧٢٤١٥٥ |
| صن | ● عمارة الجومرة ت ٦٤٤٧٨٨ |

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية
في قسوة المواطن
صالح عطية سعيد الزهراني مقيما ان
دفتر حفيظة نفوس رقم ٣٧٩٧ وتاريخ
١٣٩٨/٧/٩ هـ سجل قسوة قد فقد منه

صافولا الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي

١١ - يوضح البت في المطامير والتعاطف ونتمنى للمفروج لأحكام الملكة والملكة العربية السعودية .

و الله الجليل -

يَنَامُ الدُّجَىٰ فِي عُيُونِي كَدَمْعِي
وَهَذَا الزَّمَانُ عَدَاوَنُ صُبْحِي
تَوَارَتْ رِمَاحُ الْأَسَىٰ خَلْفَ جُرْحِي
وَطَالَ اسْتِظَارِي لِأَهْلِي وَرَبْعِي

وَكُلِّي إِشْتِيَاقُ يُنَادِي عَلَيْكَ
وَيَعْتَوِبُ قَلْبِي .. وَيَزْهُو ... وَيَكْبُرُ
يُعْطِي الصَّحَارِي بِزَهْرِ وَعَنْبَرِ
○ ○ ○
تَدَانِي الْعِثَاقُ عَلَيْنَا وَأَقْبَلَ
مُكُوبِ عُرْسٍ لِعِشْقٍ تَكَلَّلُ

حَبِيبِي الْخَلِيجِي
 سَامَحُوْا غَتْرَاجِي ...
 عَلَي رَاحَتِيَاً
وَالْتَمُّ وَجْهًا زَكِيَّ الْأَرْنَجِ

وَأَلْقَى بِرَأْسِي عَلَى كَتِفَيْكَ ...
لَأَهْمِسَ شِعْرًا
لِحُبِّي الْخَلِيجِي
سَأَتِي الْمَلِكُ كُلُّ الْحَقَائِقِ ..

بِفَوْضِي حَيَاتِي ...
بِكُلِّ انْفِعَالِي ...
بِهَمِّي سَأَتِي
بِعُظْفِي ... بِعُنْفِي ... بِقَلْبِ يُعَابِتْ
سَأَتِي إِلَيْكَ بِدُنْيَا الْعَجَائِبِ

○ ○ ○

حَبْنِي الْحَلِيجِي ...
تَعَالِ تَغْنِي بِحُضْنِ الْمَرْجُ
وَتَكْتُبْ شِعْرًا لِأَحْلَى وَطَنُ
لَهُ الطَّيْرُ يَشْدُو بِأَعْلَى فَنَنْ
أَمْدُ يَدِي
هَلْ سَتَمَضِي مَعًا؟! ...

النقد على طريقة "خالف لتعرف" فضع الناقد وزاد قيمته النقود .. !!
الناقد النزيه يجب أن تتوفر فيه المقدرة الأدبية وصحة الشعور وتزاهة الضمير

شعر: رقية ناظر

سموت بخلق قلوبهم حصين
وأيقظت في القلب خبا دفين
فأجبرت فيك نبيل الصفات
وأخبرت فيك وقار السنين
رايتك تبني العقول بعزم
تصوغ النفوس بحزم ولين
رايتك في ناظري وزدة
يفوق شذاها شذى الياسمين
جريء الحديث .. بليغ المعاني
صريح العبارة لا تستكين
تسود النفوس بعلم وفهم
فنور الثقافة نور مبين
كرهت زعونة كل الشباب
ورخت أفتش في الأولين
فديتك بالروح بعد اقتناع
وهبتك حبي وذاك الحنين
وآدركت أنك بالصدق تسمو
فأسلمت قلبي ألوفي الثمين



من هو الناقد الذي خرج
منهراً من معاركه الأدبية؟

صحيحة في علوم البلاغة
الطالبي . البيان . البديع .
والآداب في كل فرع له إلهام للتفكير
فيتمسك في أغراضه وتحليله تحليلًا دقيقًا
صافًا سواء كان في ألفاظه أو معانيه أو
ألفاظه وعلومه الفنية ومعرفته شريفة
واسبابه وصور الجمال فيه هذا عن النقد
في مساهم الصحيح أما النقد الخاص وهو
النقد فهذه لا يوجد على كل هذه
الأمور بل يعرفها بعلم ولا منطق حتى
إذا جاء بالمرسلات السطحية الصحيحة فإنه
لتجسس بأغراضه ويكون مريضًا رفضًا شديدًا
وتكون نهايته بعد البداية عاجلة لأنه
جاف في دخيل معركة ظن أن الانتصار
منهأمر حزين وإذا به في دقائقه الأولى يعود
منهأمر آخر أذنان الزنتي في عنة

في غياب النقد الجريء الزهيد ومن خلال انهيار الحركة الأدبية في تونسنا ظهر نقد يافع ناشيء .. وفي مدى فترة وجيزة .. فاذا به يتخطى المقاييس الأدبية ذات البين وذات الشمال يحاول تقييم الأدب الأقباء في غضب واضطراب ، مع ان النقد الأقبى يحمّد أساساً على إساءة الأدب سواء كان خسراً او قصة او مسرحية او غير ذلك ودراسة يتجنّعه وتلوّقه ومعرفة عناصر قوته وضعفه بما يتوفر للنقاد في دراسته لكل عمل أدبي دراسة سليمة تتفق وأصول النقد ومذاهبه وفي جميع ظروف لإظهار اسباب الجمال او للكشف عن الخلل والغريب فيه لتبنيها ..

ومع ان النقد يحرق فرعاً من فروع الأدب لكنه لم يفرض جزاءً بما له من مزايا وأصول، وبما له من غوص في اللغة والنحو والصرف والعروض ومعالجة التراكيب الصحيحة ومعالجة سلامة الأفكار ودفق التأثر والتصوير ..

في دراسة متأنية من قبل النعت واصحابه وله ضعية تقلل من قيمة النقد وصاحبه وتقلل به في طرائق عاقبة حالكة بالسواد يصعب عليه من النقص خلافاً او العودة يستحق هراء نقياً بعد ما ألقى به حلامه بتجزئتها التي دفعت به فألقى به في هذه الأبحاث التي تتميز بنوع الخطأ والصواب والحق والباطل فأستعمل في رأييه رغبة في حب الظهور وابتاع طريقة — خالف تعرف — لتسحق عناصر العجز عنده ويحطم ذلك الحلم وليس له القدرة على احتلال صدمة الفشل فيحفظان لنامق اسمه وامام من تعجل في إصدار آرائه عندهم وعند اعوامهم

أعلان المسابقات الادبية في الجوف


الجوف - ندوة الادب والثقافة -
خالد ذياب
اعلن المكتب الرئيسى لرعاية
الشباب بالجوف عن مواضيع
السابقات الابدائية في (القال والقصه
والشعر) وهى - ظاهرة الغدوم
وسلياتها بالمجتمع - بالنسبة
«للسعال»
«والاخلاص في الصل» بالنسبة
«للقصه القصيرة» «والقيت نظرة
على الحبييج في المفاخر»
فحول مشاركك الى اجلال
الموقف وعظمته بالنسبة «للشعر»
وقد اشترط المكتب ان يكون الانتاج
حديث ولم يسبق نشره وان يكون
المتابع سعودى الجنسية ويقدم
بمده خمسة نسخ من كل مقال او
قصه او شعر مكتوبة على الاالة
النحاسية ويرفق بها غلاف عليه
الاسم والسنوات والعمل وايضا
ترفق صورة للشباب المذكور ويسمح

عودة الاستاذ محمد سعيد العامودي

● عاد الى مكة المكرمة قادما من القاهرة سعادة
الاستاذ الكبير محمد سعيد العامودي - بعدما امتضى
اجازة الصيف في ارض الكفاة - بصحبة عائلته
الكريمة .

اديبنا الكبير يصكف حاليا على كتابة بعض
الابحاث والدراسات الادبية - والى تأمل « ندوة
الادب والثقافة » نشر جزء منها .

اسمها وان الكثير من انتاجه قد تم نشره عبر
(النديا) كارباعيات الشعرية و « كتاب الاسوع »
وغير ذلك من الموضوعات .



محمد سعيد العامودي

مدن البياض الاسيانية

● الشاعر العراقي عدي حبيب البياتي من الشعراء الذين تروى المدن في صلاتهم بكثرة كرمهم وبإثرائهم غنية بمعاني العز والفرح والضياع أو بسواها من الحكى والذلال.

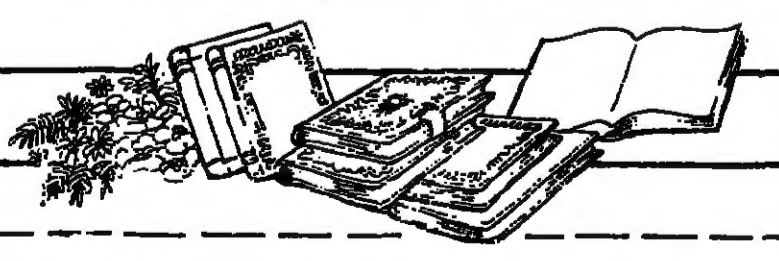
المستشرق الألماني المعروف الدكتور هينريش مارتنشيفن صوابت على معنى كلية الألباد في حياة مديري المخططة كتب دراسة للألبانية عن ثلاث مدن أندلسية في شعر البياتي مديري وقرطبة ورياسة ، وقد تروى مديري في أشعار البياتي المديرة في مرحلته الواقعية حتى سنة ١٩٤٠ وهو ترمز إلى التكية وخيمة الأمل وديرة قرطبة إلى طهر الشاعر القتيبي سنة ١٩٧٠ .

أما غزاة مديرة الثورة والطم فمثلت مرحلته الثالثة التي لإزوال الشاعر يعيشها حتى اليوم ، الغزاة قتل إلى العربية لمصلحة الدكتور محمد عبادة الجعدي وسدنت دار إلى غزاة الشعر في بيروت .

حسبك بالصيف .. يصدرها المهندس في الخريف

حركة النشر في العالم العربي

اعداد: محمد احمد بخش



دون أن يميل الخارج يطغى على التحليل
لذلك فهي تخرج عن الطابع الذي
تتميزه في الدراسات ذات المنهج
التاريخي السياسي .
والذكر الجدير بكتابه الكبير هذا
يصدره لثأر الدولة وتكريما بالمنح
الانترولوجي حيث تم البدء بتحليل
الحكم قبل الاقتصاد وتحاكمه الدينية
وعلاقاته الاجتماعية
عمل رائد من أجل الطفل
المسلم
صدرت في الكويت الشقيق سلسلة
« كتاب الطفل المسلم » عن مكتبة دار
الفرات . وقد اجاد صاحب السلسلة
محمد عديان غنام ايما احادة من خلال
تحميل الشئ المسط في ايجاد ثقافة

القبيلة والدولة في البحرين
 القبلة والدولة في البحرين — تطور
 نظام السلطة وإمارتها . عينات كتاب
 قيم صدر عن : معهد الإثاء العربي
 م تأليف د اسحق الخوري . وكان
 الكتاب قد صدر بالانجليزية في جامعة
 شيكاغو سنة ١٩٨٥ م وها هو ذا
 الآن يصدر بالعربية مشارف المؤلف
 نفسه .

الدراسات ذات الطابع السياسي
 التاريخي تزدهر في الوطن العربي منذ قديم
 عة من السنين . ويملك بعض هذه
 الدراسات جدية وعرفاً لا بأس بها .
 ان نقيضها تلك الخارجة عن الدلائل
 في التحليل والانتاج ايها ام دراسة
 اسحق الخوري قد فصلت عن البنية
 السياسية لهذه الدولة العربية الصغيرة

يتألف الكتاب من مقدمة طويلة
وللآلة أقسام أو المقدمة يتعامل الناظر
في كان العرب يستطيع أن يفهم ضحايا
السلام الإسلامي . وكه هو مشترك في
حادثه " قد لا يخلو هذا السؤال من
وجهة سياسية تتصفه الكتاب شاملة
التي تقسم العالم إلى اعداء وأصدقاء
وخصم وفرض ، فحسب !
والخروج الصحيح للاجابة على تساؤلات
عديدة تطرح اليوم في الغرب ، حال
السلام . هل ان العرب قادر واقعا على
الحدوث التي تتصف العالم
السلامي . لا يأتي حكم القويين على
هذه الأحداث بمعايير وأفكار مسبقة
نستنتج على الحرف من الاسلام . قيل ان
ذلك الحرف لا يخلو على
حين !

٢- كحكاك الماء في وجه
الصخور .
٣- كحراق الشمس في كل
الفصول .
لعلم الاسلامي في
الاستشراق الروسي
عن « دار ن خلدوف » بيروت
صدر كتاب العالم الاسلامي وقضاياها
التاريخية للباحث الروسية (يانكا ماريا
سكارسكا) من ترجمة نر سعد ويكن
١٩٨٠ .
٤- يصنف هذا الكتاب ضمن
« الاستشراق الروسي » . رغم اعتراض
الكثيرين على هذه الترجمة . خاصة
الترجمة . وذلك لان صفة الاستشراق
في هذا الاستعراض لا تناسب غير
الفرع من الباحثين والداسين .

ناظفة على الادب العبري
الحديث
صدر عن دار المشرق في شفا عمرو
كتاب « ناظفة على الادب العبري
الحديث » من تأليف نعيم عرابيه وهدم
له سلمان فلاح ومحمود عباس ..
والكتاب يرفف بـ (٢٦) أدبيا عبريا
منهم عرابيه يبرير - عديون - حاييم
هزاز - ناثان الترمنا - حاييم جوري -
داليا وايكوفش - يود ابولا - عاصوب
عوز - وغيرهم والكتاب مختارات من
البنائج الذي كان يصده المؤلف لإذاعة
العدو بالاسم نفسه .
ونعيم عرابيه شاعر له دواوين عدة
منها :
١ - قصائد عن الرفق الإحاديث .

● عبدالوهاب البياتي ●


س في الخريف

نهاية الظهر القادم عن
قصة النشر والتوزيع =
قصة القصيدة الأولى
المهندس (حيثك
.. قدم لها الأديب
مجموعة تضم قصص
المهندس بأسلوب جيد
مؤلفه =

والدالات -
بدرو مارتينيز
ريد المستقلة كتب
في شعر البياتي
في اشعار البياتي
١٩ وهي ترمز الى
طوبى الشاعر الغنى
على مرحلته الثالثة
الفراسة قتلت على
عيني وصوت على


أبو إسحاق من المأثريين المعروفين في الأدب في جامعة بغداد ثلاث مدن أنشئت في العراق : ١ - تروند مدنيون واقعية حتى سنة ١٩٥٠ تروند مدنيون قرطبة الى الثورة والسلام فتنته يعيشها حتى اليوم»
 زور محمد عبده الجبلي
 الناشر في بيروت

صيفنا .. يصعد



عبد المطلب
الحزن والفقر والضياع
المشرق الآساف
مونتات عبيد كلية
دراسة بالاسبانية عن
معريد وقرطبة وغرنا
المكورة في مرحلته الـ
التكبكية وخيبة الأمل
من سنة ١٩٧٠ -
اما غرناطة مدينة
التي لا يزال الشاعر
العربية بواسطة المكتبة
دار « ايف » للطباعة

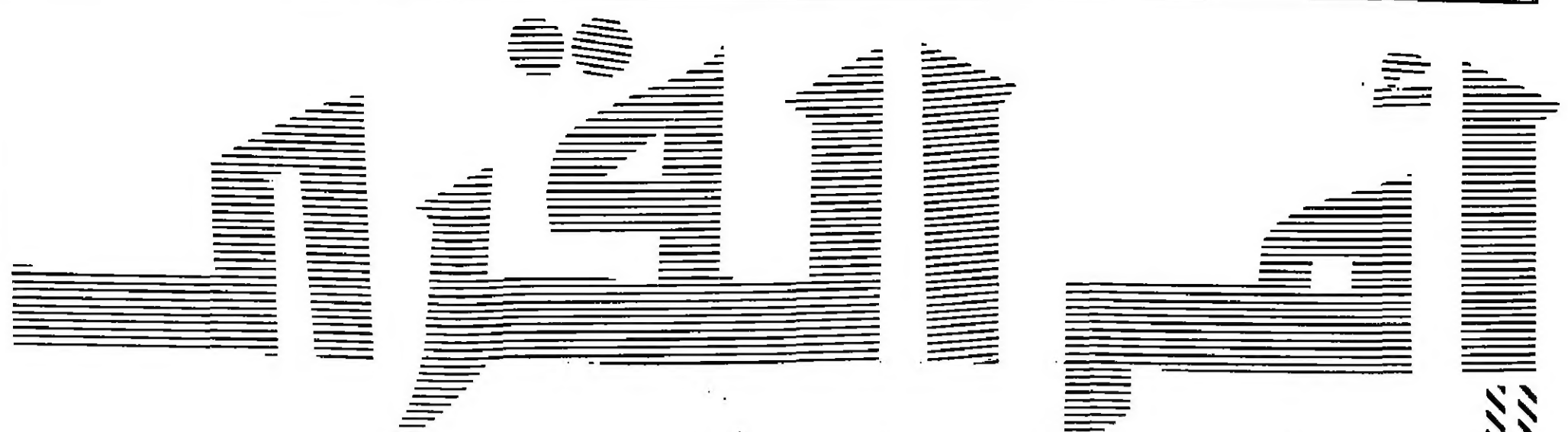
حييتك بال



هكذا عنه الأصل



شعر معاليه الأستاذ
حسان عيسى



أثم القرى يا جنة النجوم .. والقمر
ثرائك أمدى من فيض .. مغطى
أعز بلاد الله .. في الأرض .. مغطى
غرفا الهوى من قبل أن يخلق الهوى
عشقك أطفالا صغارا .. وفيه
زواياك بالدمع الشين .. محبة
فلا عز من يجرؤك إن غزفت .. به
ولا ذل من يخشوك .. إن غصفت به

بلاد الهوى والجود والرحمة .. والندى
أحاط بك الحجاج .. من كل عابد
تأذو إلى واديك .. من كل شبيب
تأذو إلى ساج .. كريم .. مطهر
لك الله إن الله حاميك .. ملجأ
ذكرتك في لبنان .. والشهل .. ممرغ
ولبنان جنان .. بوزد
تزين زوايا كل هيفاء .. غادة
ففاضت دموع العين متى .. صبا
تذكرتك فيك الصخر والزمل والثرى
تذكرتك «سوق الليل» و«الشمع» و«الصفا»
ذكرتك «الثقاء» و«الرقعتين» .. أطلقا
زورقك بين «الأحبتين» .. مشاعري

ذكرتك في باريس والجنو ما طر
بلاد كأن الجن .. فيها تمازجت
كأن الفتى فيها الفضاة .. ثنائها
كأن المراتي .. في زواياها .. تألفت
ولكني لم أدر .. ما الخشن في ألب

وقالوا فيها جنة .. الأرض .. كلها
تصاؤل فيها الخشن من كل جانب
تزيها .. الذائوب شرقا .. ومغربا
فطروفت فيها عابيا متشوقا
فما كان لحن .. يبعيني .. غداوة
وما هي إلا ليلة .. وصباحها
تذكرتك فيها الترويض وأهلها
فعدت إليها .. والهوى .. يستعديني
وقلقت نفسي حين .. قرها التوى
وطابت بك النفس التي ألت غرسها

ذكرتك .. والدنيا .. فون تتوغلث
وطفت بأزوا .. جوبا .. وهما لا
حصارة ذبا .. لا نصيب لأهلها
تعرث عين الحق .. المجانب للهوى
فما لك بهم ذبا .. نحو قاعها
حصارة أنصار .. بدون بصائر
تردك فأردت .. واستهانت .. قاومته

فيا قمة الدنيا .. ويا ذروة .. المنى
ويا كعبة الآمال من كل جانب
أشاد بك الإسلام .. طودا ممتعا
وجاءك إبراهيم .. يخدمو بهاجر
أقام بك البيت الحرام .. حدوده
تأسر فيه الوحش .. والطير والورى
وزمزم .. فاحت كثر يروي به

تباركت يارب العباد .. جعلها
وطهرها بالرحمة .. والشهي

وأرسلت منها سيد الخلق .. داعيا
دعا الناس في الدنيا لفضل .. مؤيد
ولكنهم خابوا .. وعابوا .. وأجلدوا
أمن مع الروح الأمين .. يزوده
يناجي به أصحابه .. ورفاقه
كتاب عظيم .. من عظيم .. تنزلت
فكان غذاء الروح يخلو .. زواها

سلاما رسول الله من كل .. مهجة
سلاما أبا الزهراء .. كالنفس كالتدى
أفقت عمود الدين .. كالنفس ساطعا
وقومت بالقرآن والسيف .. أمة
وحطمت أضناما من الناس .. شيدت
طفاة نفاة .. خاسرين .. تكدوا
وقدت الزوى للخير .. للثور للهوى
تسورت الأجيال مذ كنت .. نورها
صرت على الأواء .. والعشر .. والأذى
وكنت عطوفا .. بالصدق الذي وفى
وريت أصحابا .. نجوما .. زواها
أقاموا لدين الله صرحا .. شيدا
وكانوا هداة .. مهتدين .. أمة
وسادوا فقادوا للفضيلة .. أمة
أسود وقد تحشى الأسود .. لقاءهم
يصلني نصيبهم فيهنر .. خشيعة

سلاما على الصديق .. كالزود ناضرا
سلاما عليه ناصر الدين .. في الزوى
سلاما عليه ثاني .. اثنين اذ هما
أخا النمطى .. بل صهره وصديقه
تولى أمور الناس بعد .. نيههم

سلاما على الفاروق أقدم .. عازما
دعوه أمير المؤمنين ولم .. يرد
تصدى حرب الروم والفرس والنضى
وقادهم .. بالمعزم والحزم .. والتقى

سلاما لذي النورين .. أشرق نوره
جواد أبو الأعداء .. فاضت يده
وأعطى قنر الأكرمين .. عطاؤه

سلاما أبا السطين أكرم من جلا
نصى .. السيف البيض .. حتى تحطنت
فلا سيف الا ذو القفار .. ولا فى
هو البحر زحارا .. بعلم .. وحكمة
عظيم .. كريم .. كرم الله وجهه
أبو الشهداء السيد خاضع وخوفهم
نفس تامث للساء .. كريمة
كرام من آل الكرام .. تدافعوا

سلاما على آل الرسول .. ونصحه
فراق لا تخشى العين .. إن بدا
سلاما عليهم أول الدفر .. ناضرا

فيا واسع التعماء .. يا واهب المنى
تخترت لي أم القرى .. مغطى .. به
واتي لأرجو .. حسن خاتمتي .. بها
وعفوك أرجو .. للمفكر بذنبه

إليك فلم يغلظ .. ولم يشدد
ويشتر في الأخرى .. بخلد مخلد
عليه فأغياهم بفضل .. التجلده
بأي من الذكر الحكيم .. المؤيد
مناجاة .. مأخوذ .. به مزود
بآياته آيات .. مجيد ونمود
وكان زوايا النفس .. للظامي الصدي

تهم جلالا في جدار .. وتجندي
كجودك بين العالمين .. المجود
ييز طريق الرشد .. للمفرد
فرت في بهم من دجى الليل أسود
من الصخر أوثانا لها للقميد
على الجهل والخسران شر التلد
لغد كريم في الخاتين .. مُعد
ولا زالت الدنيا بسورك .. تهدي
من الأقرب الأذى .. وآخر أبعده
رؤفا .. رحما بالعدو .. الغلذ
تجسد فيهم كل فضل .. مجند
تداني لديه .. كل صرح .. نشيد
تخطى خطاهم كل هاد .. ومهند
بأفضالهم راحت تسود .. وتشيدي
مليون بكأون .. حين التهجد
وعرفا .. كفضن البانة .. المناود

على الزود في إقدامه المتوقد
وقاهر جيش الكفر .. والردة .. الردى
بغار قصي .. في العراء .. مجرد
وصديقه الأسمى .. بأسمى .. تجرد
فدد حتى كان .. خير مُدد

على الفتح .. بعد الفتح في كل مرصد
إمازهم الا ليهدي .. ومهند
هم من سيف الله كل مهند
وبالعطف والخشى وفطر السود

بفيض كريم النفس .. والوجه .. واليد
بحر ولم يخل .. بصر .. وعنجد
وزاد عطاء .. الطالب .. المنزود

برازا فلم ينجم ولم .. يرد
عليها الصقوف السود تحطم جلمد
كمثل علي في الصراع .. البلد
واشعاع إيمان .. وفطر توقد
فما عبد الأصنام .. في أي مفيد
حياض النايبا أصيدا .. بعد أصيد
وعافت هوان الأرض .. في ظل مفيد
إلى الموت من فاذ .. وأحسر مفيد

وأتباعه من ماجد بعد أمجد
لها فزقت هامث به بعد فزقت
وأخوه صافي المفاجر .. بسزمد

أنر لي سيلي في غياي .. ومتهدي
أفقت وما فارقته .. عن تمهد
يكون بها قروي كما كان .. مؤلدي
وللخطي .. الغاوي .. والمتمهد

الاستاذ الكبير محمد حسن فقي يخرج عن صمته ويقول:

لن أرد على الصلابة لعدم التكافؤ

في داخل نزيه لن يتوقف وقتها ذوب معاناة ومعاشية

جده - ندوة الادب والثقافة - كتب الزميل تيمر

خوجه بكه :
« لن أرد على (الصلابة) لان من شروط المباشرة التكافؤ » ..
بهذا رد الشاعر الكبير الاستاذ محمد حسن فقي على سؤال
« ندوة الادب والثقافة » حول موقفه لما أثير مؤخرا حول شعره وغزارة

انتاجه ..
وأضاف الشاعر « الفقي »
قائلا :
« ان الذين كتبوا عن شعري
وغزارة انتاجي لم يصنعوا فيه ..
ولست لديهم القدرة على فهمه ..
لذلك فانا لن أرد عليهم .. لانهم
يبدون الظهور ويسبون وراء الشهرة
.. ولو ان الذي كتب كان على درجة
من التفهم لرددت عليه لإوضح وجهة
نظري له !! »

وأوضح الاستاذ الفقي : ان في
داخله « نزيه » لن يقف وهو الذي
يوسى له بكل ما يقوله من شعر فما

وأوضح الشاعر الفقي ان عددا
من الكتب التي ألفها - شعرا ونثرا -
- ستتاح قريبا الى الايقاع الثقافية

بعد اكتمال طباعته ومراجعتها .
وقال الاستاذ محمد حسن فقي

ان يكون كل شعره « ذاتي » ..
وقال ان لدى أكثر من ثلاثمائة

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي



محمد حسن فقي • أحمد عبدالغفور عطار • محمد حسن عواد

ليس في شعري « ذاتية » ولكنه انعكاس
لما تعيشه الأمة من هموم وأفراح ..
« العطار » جرىء لا يخاف ..
و « العواد » صاحب اسلوب مميز !

قصيدة تحكى واقع الأمة فانا أعيش
هذه الهوم التي يعال منها أي أخ

ان يكون كل شعره « ذاتي » ..
وقال ان لدى أكثر من ثلاثمائة

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

القصة التقليدية تحتضن الزمن استطاع اقتباسها ..

آخر حتى ولو كان بعيدا . ولكن هناك شعرا آخر « ذاتي » لا أنكر ذلك - لكنه يترجم أحاسيس .. انسان « وأنا واحد من كثير من يعانين من الآلام في داخلهم . وقال الفقي - ان مكانة شعري لن تعرف الا بعد « وفاتي » بعد ان يدرس دراسة صحيحة من قبل أشخاص يكونون « على دراية » بما يدورون .

وحول مقاربة الاستاذ احمد عبد الغفور عطار بين شعر العواد والفقي - رد الاستاذ محمد حسن فقي قائلا : أعرف الاستاذ العطار انه « جرىء لا يخاف .. وهذا رأيي في ما كتبه وكتبه الاستاذ العواد ولا ينكر أحد ان محمد حسن عواد كان صاحب اسلوب مميز .

قصيدة تحكى واقع الأمة فانا أعيش هذه الهوم التي يعال منها أي أخ

ان يكون كل شعره « ذاتي » ..
وقال ان لدى أكثر من ثلاثمائة

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي

فقي الاستاذ محمد حسن فقي



نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

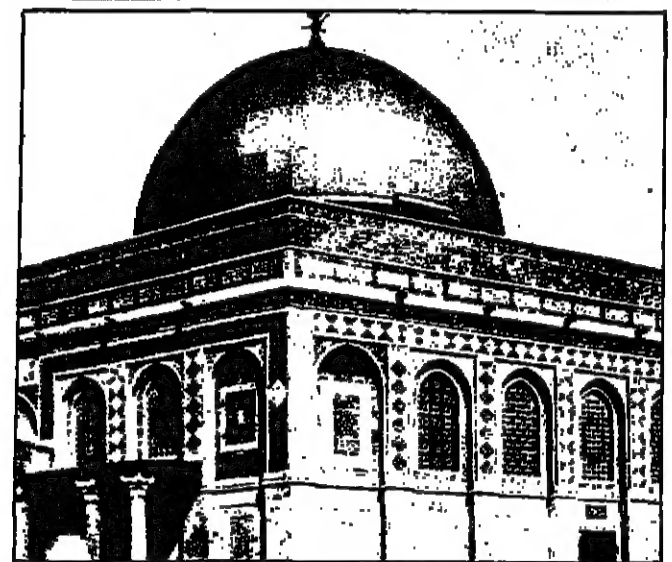
نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني

نزار قباني



بيان لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيان لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيان لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيان لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيان لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيان لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيان لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيان لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيان لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيان لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيان لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيان لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيان لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيان لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيان لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيان لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيان لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيان لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيان لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيان لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيان لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيان لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيان لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيان لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيان لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

جناية "المليباري" على الشعر العربي

الشعر الحر .. هذيان يجب محاربته

"بقرة المليباري" الضحوة .. أعلنت افلاسه الشعري



د. طاهر تونسي • أحمد السباعي • محمد عبدالله مليباري • أبو ريشة

تاريخ مئة المحرمة لم يكتب بعد .. وكتاب السباعي محاولته

عمر أبو ريشة "قمة شعرية .. لا يليق تشبيه شعره بالخنزيرات"

عمر أبو ريشة "قمة شعرية .. لا يليق تشبيه شعره بالخنزيرات"

عمر أبو ريشة "قمة شعرية .. لا يليق تشبيه شعره بالخنزيرات"

عمر أبو ريشة "قمة شعرية .. لا يليق تشبيه شعره بالخنزيرات"

عمر أبو ريشة "قمة شعرية .. لا يليق تشبيه شعره بالخنزيرات"

عمر أبو ريشة "قمة شعرية .. لا يليق تشبيه شعره بالخنزيرات"

عمر أبو ريشة "قمة شعرية .. لا يليق تشبيه شعره بالخنزيرات"

عمر أبو ريشة "قمة شعرية .. لا يليق تشبيه شعره بالخنزيرات"

عمر أبو ريشة "قمة شعرية .. لا يليق تشبيه شعره بالخنزيرات"

عمر أبو ريشة "قمة شعرية .. لا يليق تشبيه شعره بالخنزيرات"

عمر أبو ريشة "قمة شعرية .. لا يليق تشبيه شعره بالخنزيرات"

عمر أبو ريشة "قمة شعرية .. لا يليق تشبيه شعره بالخنزيرات"

عمر أبو ريشة "قمة شعرية .. لا يليق تشبيه شعره بالخنزيرات"

عمر أبو ريشة "قمة شعرية .. لا يليق تشبيه شعره بالخنزيرات"

عمر أبو ريشة "قمة شعرية .. لا يليق تشبيه شعره بالخنزيرات"

عمر أبو ريشة "قمة شعرية .. لا يليق تشبيه شعره بالخنزيرات"

عمر أبو ريشة "قمة شعرية .. لا يليق تشبيه شعره بالخنزيرات"

عمر أبو ريشة "قمة شعرية .. لا يليق تشبيه شعره بالخنزيرات"

عمر أبو ريشة "قمة شعرية .. لا يليق تشبيه شعره بالخنزيرات"

عمر أبو ريشة "قمة شعرية .. لا يليق تشبيه شعره بالخنزيرات"

عمر أبو ريشة "قمة شعرية .. لا يليق تشبيه شعره بالخنزيرات"

الحلقة الاولى

بقلم : د. طاهر تونسي

بقلم : د. طاهر تونسي

بقلم : د. طاهر تونسي

بقلم : د. طاهر تونسي

بقلم : د. طاهر تونسي

بقلم : د. طاهر تونسي

بقلم : د. طاهر تونسي

بقلم : د. طاهر تونسي

بقلم : د. طاهر تونسي

بقلم : د. طاهر تونسي

بقلم : د. طاهر تونسي

بقلم : د. طاهر تونسي

بقلم : د. طاهر تونسي

بقلم : د. طاهر تونسي

بقلم : د. طاهر تونسي

بقلم : د. طاهر تونسي

بقلم : د. طاهر تونسي

بقلم : د. طاهر تونسي

بقلم : د. طاهر تونسي

بقلم : د. طاهر تونسي

بقلم : د. طاهر تونسي

بقلم : د. طاهر تونسي

بقلم : د. طاهر تونسي



عن جريدة "الرياض" القراء

عن جريدة "الرياض" القراء

عن جريدة "الرياض" القراء

عن جريدة "الرياض" القراء

الاعلان

اعلان عن منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران والفضية العامة - للمديرة العامة للأفغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ١/٤/٣ وذلك لتبني العاصر التالية : ماني وأعمال ملحق .

ملع المشروع : تجس ملحق .
وسيكون ذلك منافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن طرأها من للمديرة العامة للأفغال العسكرية - إدارة المشاريع - قسم العقود والمناقصات من ب ٨٦٣٣ - الرياض ، مقابل مبلغ (٢٥٠٠) ريال تلغ بموجب شيك مصدق من بنك على باسم وزارة الدفاع والطيران والفضية العامة - المدينة العامة للأفغال العسكرية .

وعلى طالب الفراء تقديم ما يلي :
(١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة التصنيف في أعمال المباني من الدرجة الخامسة مع القيام بأعمال مشابهة (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ساهمة المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية ساهمة المفعول .

١ - يتم تسليم وثائق المنافسة للفرات والوكالات المسجلة للشروط من قسم العقود والمناقصات بالمدينة العامة للأفغال العسكرية ، وذلك اعتباراً من يوم السبت ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٨ م .

(٢) سيكون على المتنافس التقيّد عند تقديم عرجه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالأحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان التي لا تقل عن (٧١٪) من كامل قيمة العرض .

(٣) سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الأحد ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٨ م وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المقدم متأخراً وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة .

(٤) يسمح للمتنافس أو من يوجب عنهم بموجب تركيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف .. والله الموفق .

اعلان عن منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران والفضية العامة - للمديرة العامة للأفغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ١/٥/٤ وذلك لتبني العاصر التالية خارج : مسودعات ، ورش صيانة ، ماني ، عتلات تبيد .

ملع المشروع : جده والجبل .
وسيكون ذلك منافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن طرأها من للمديرة العامة للأفغال العسكرية إدارة المشاريع - قسم العقود والمناقصات من ب ٨٦٣٣ - الرياض ، مقابل مبلغ (١٠٠,٠٠٠) ريال تلغ بموجب شيك مصدق من بنك على حسب القيمة المبينة باسم وزارة الدفاع والطيران والفضية العامة - المدينة العامة للأفغال العسكرية وعلى طالب الفراء تقديم ما يلي : -

(١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة التصنيف في أعمال المباني على النحو التالي :
أ - شركات سعودية فة أولى في أعمال المباني متصانة مع شركة أجنبية فة أولى أو ثانية

ب - شركات سعودية فة أولى أو ثانية في أعمال المباني متصانة مع شركة أجنبية فة أولى أو ثانية أو ثالثة .
ج - شركات سعودية متصانة فة ثانية فأعلى مع القيام بأعمال مشابهة .

شروط الاشتراك بالمنافسة :
١ - يتم تسليم وثائق المنافسة للفرات والوكالات المسجلة للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمدينة العامة للأفغال العسكرية ، وذلك اعتباراً من يوم الثلاثاء ١٤٠٤/١٠/١٤ هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/١٥ م .

(٢) سيكون على المتنافس التقيّد عند تقديم عرجه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالأحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان التي لا تقل عن (٧١٪) من كامل قيمة العرض (٣) سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الأحد ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٨ م .

وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المقدم متأخراً وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة (٤) يسمح للمتنافس أو من يوجب عنهم بموجب تركيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف .. والله الموفق .

اعلان

تعلن إدارة الاتصالات بالأصاح عن حاجتها لاستئجار مبنى مساحته في حدود ٣٠٠ متر جاليز على أن يشكّل على مواقع لتسيارات وأن تتوفر به الخدمات العامة كالتهوية والماء والمجارى والهاتف .
تقدم الطلبات لإدارة الاتصالات بمنطقة الأصاح من الساعة السابعة والنصف إلى الساعة الثامنة والنصف ظهراً خلال أيام العمل الرسمية .
يرجاء الاطلاع والعمل على نشر الاعلان المذكور في أقرب وقت ممكن ولزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف رقم ٢٥٨٨٦٠٠٠ - ٢٥٨٨٦٠٠٠ والله الموفق .

اعلان مناقصة رقم م/٣/ك/١٤٠٤/١٤٠٥ هـ

تعلن الإدارة العامة للسجون لعموم وكلاء السيارات السعوديين المستعدين عن رغبتها بتأمين سيارات متنوعة للعام المالي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ في منافسة عامة لمن لديه الرغبة في الاشتراك في هذه العملية مراجعة الإدارة العامة للسجون شعبة الامدادات والتزوين للمناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات فطر مبلغ ١٠٠ مائة ريال وتقديم عطاءه داخل ظرف مغتمو بالصح الاحمر والغتم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه مع ارفاق المستندات التالية :
١ - صورة من القيد بالسجل التجاري .
٢ - ضمان ضمان بنكي ١٠٪ من اجمالي الطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتباراً من آخر موعد لتقديم الطاء .

٣ - صورة من شهادة الانساب للقرعة التجارية سارية المفعول .
٤ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
علماً بأن آخر موعد لتقديم الطاء هو نهاية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٩ م .

وستفتح المظاريف في اليوم التالي للاربعاء الموافق ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ في الساعة العاشرة صباحاً بالتوقيت الزوال ولا يقبل أى عطاء يرد مغلفاً لا ذكر للمصوم جرى نشره والله الموفق .

اعلان

تعلن وزارة البرق والهريد والهاتف (ديوان الوزارة بالرياض) عن طرح عملية تأمين (٦٠٠) سة آلاف ميرة ثنائية اللون بالمنافسة العامة تحت رقم ١٤٠٤ / ١٤٠٥ والتي تعددت لها الساعة العاشرة من صباح الاربعاء ١٤٠٤/١٠/٢٩ حسب تقويم ام القرى كآخر موعد لقبول الطاءات وفتح المظاريف بديوان الوزارة بالرياض .

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب لفراء الشروط والمواصفات مقابل سداد القيمة وقدرها عشرة آلاف ريال وذلك بالادارة المالية قسم المناقصات خلال اوقات الدوام الرسمي وللصوم جرى نشره والله الموفق .

اعلان

تعلن وزارة البرق والهريد والهاتف (ديوان الوزارة بالرياض) عن طرح عملية تنفيذ مشروع شبكة خدمات المعلومات والتكسي كمش رقم ١٧ - ١٤٠٤ / ١٤٠٥ والتي تعددت لها الساعة العاشرة من صباح الاربعاء ١٤٠٤/١٠/٢٩ حسب تقويم ام القرى كآخر موعد لقبول الطاءات وفتح المظاريف بديوان الوزارة بالرياض .
فعل من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب لفراء الشروط والمواصفات مقابل سداد القيمة وقدرها عشرة آلاف ريال وذلك بالادارة المالية قسم المناقصات خلال اوقات الدوام الرسمي وللصوم جرى نشره والله الموفق .

اعلان مناقصة رقم م/٣/ك/١٤٠٤/١٤٠٥ هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية انشاء غرف حراسة ويواية مدخل محطة ارسال القنوات

بالمنافسة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل نسخة واحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مغتمو بالصح الاحمر على أن يكون الطاء مستوفياً لما يلي :

١- يعنون الطرف باسم مدير عام الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المنافسة
٢- يكون الطاء من أصل وصورتين .
٣- يرفق بالطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ .

٤- يرفق بالطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ .

٥- يرفق بالطاء أيضاً صورتين من السجل التجاري .
٦- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ٢٥٪ من اجمالي قيمة الطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

٧- يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف .
٨- اذا كان الطاء مقمداً من وكيل يجب ان يرفق بتوكيل شرعى من صاحب الطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

هذا ومن حق الوزارة رفض أى عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط . علماً بأن آخر موعد لقبول الطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ .

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوال من اليوم الذى يليه - وللإعلام جرى نشره .

اعلان مناقصة رقم م/٣/ك/١٤٠٤/١٤٠٥ هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية ترميم وتعديل (٢) استديو اذاعي بمبنى فرع الوزارة بالمدينة المنورة .

بالمنافسة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (١٠٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل نسخة واحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مغتمو بالصح الاحمر على أن يكون الطاء مستوفياً لما يلي :

١- يعنون الطرف باسم مدير عام الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المنافسة
٢- يكون الطاء من أصل وصورتين .
٣- يرفق بالطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ .

٤- يرفق بالطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ .

٥- يرفق بالطاء أيضاً صورتين من السجل التجاري .
٦- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ٢٥٪ من اجمالي قيمة الطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

٧- يكتب على الطرف جميع محتوياته ورقم المنافسة .
٨- يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف .

٩- اذا كان الطاء مقمداً من وكيل يجب ان يرفق بتوكيل شرعى من صاحب الطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

هذا ومن حق الوزارة رفض أى عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط . علماً بأن آخر موعد لقبول الطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ .

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوال من اليوم الذى يليه - وللإعلام جرى نشره .

اعلان رقم (١)

رقم المنافسة ١ - ثمن النسخة ٣٠٠ ريال - تاريخ تقديم الطاءات ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المستأجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ .

اعلان رقم (٢)

رقم المنافسة ٢ - ثمن النسخة ٣٠٠ ريال - تاريخ تقديم الطاءات ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المستأجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ .

اعلان رقم (٣)

رقم المنافسة ٣ - ثمن النسخة ٣٠٠ ريال - تاريخ تقديم الطاءات ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المستأجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ .

اعلان رقم (٤)

رقم المنافسة ٤ - ثمن النسخة ٣٠٠ ريال - تاريخ تقديم الطاءات ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المستأجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ .

١ - طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض المحسنة : الضمان ، الخبز ، شارع الجامعة .

٢ - صورة من السجل التجاري على أن يكون موضوعاً بها المقاولات في مجال النظافة .

٣ - صورة شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية .

٤ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٥ - صورة شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التصنيف ان وجدت .

٦ - ضمان مبدئياً بواقع ٢٥٪ من جملة الطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من أحد البنوك المتقدمة في المملكة .

والله الموفق .

اعلان رقم (٥)

رقم المنافسة ٥ - ثمن النسخة ٣٠٠ ريال - تاريخ تقديم الطاءات ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة الخبزة بأعاشة الطالبات المقتربت من الخارج والدراسات بالكلية المتوسطة من خارج مدينة الرياض والطالبات المنتسبات بمدارس رياض الاطفال للعام الدراسي ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ .

١ - طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض المحسنة : الضمان ، الخبز ، شارع الجامعة .

٢ - صورة من السجل التجاري على أن يكون موضوعاً بها المقاولات في مجال النظافة .

٣ - صورة شهادة الاشتراك في القرعة التجارية .

٤ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٥ - صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل - مع شهادة التصنيف ان وجدت .

٦ - ضمان مبدئياً بواقع ٢٥٪ من جملة الطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من أحد البنوك المتقدمة في المملكة .

والله الموفق .

رقم المنافسة ١٥ -

اسم المنافسة : انشاء سور وسكن للحارس بأرض الوكالة بالمدينة المنورة قيمة النسخة ٣٠٠ ريال

آخر موعد لقبول الطاءات ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المستأجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ .

١ - طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض المحسنة : الضمان ، الخبز ، شارع الجامعة .

٢ - صورة من السجل التجاري على أن يكون موضوعاً بها المقاولات في مجال النظافة .

٣ - صورة شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية .

٤ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٥ - صورة شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التصنيف ان وجدت .

٦ - ضمان مبدئياً بواقع ٢٥٪ من جملة الطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من أحد البنوك المتقدمة في المملكة .

والله الموفق .

١ - طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض المحسنة : الضمان ، الخبز ، شارع الجامعة .

٢ - صورة من السجل التجاري على أن يكون موضوعاً بها المقاولات في مجال النظافة .

٣ - صورة شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية .

٤ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٥ - صورة شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التصنيف ان وجدت .

٦ - ضمان مبدئياً بواقع ٢٥٪ من جملة الطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من أحد البنوك المتقدمة في المملكة .

والله الموفق .

اعلان

● تعلن وزارة البرق والهريد والهاتف (ديوان الوزارة بالرياض) عن طرح عملية تأمين أجهزة ترانزيت ذات التردد العالي بما (في اثنى ألف) لترصة وتصديق الفكة البرقية : المسجلة لمنطقة حائل تحت الرقم ١٩٠٤ / ١٤٠٥ هـ والتي تعدد لها الساعة العاشرة من صباح ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ حسب تقويم ام القرى كآخر موعد لقبول الطاءات وفتح المظاريف بديوان الوزارة بالرياض .

فعل من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب للحصول على نسخة من المواصفات من الادارة الثانية بالوزارة قسم المناقصات مقابل مبلغ (ستائة ريال) وللإعلام جرى نشره .

(اعلان مناقصة رقم ٦٢)

● تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح مناقصة توريد قطع غيار اسيرت بموجب : شروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات وتقدر بنسخة : اسيرت بعد تسديد مبلغ (١٠٠٠) الف ريال لصندوق المديرية بالادارة المالية قسم المناقصات .

فعل من يرغب في هذه المنافسة تقديم عطاءهم داخل ظرف مغتمو بالصح الاحمر مستوفياً لما يلي :

١ - يعنون الطرف باسم مدير عام الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المنافسة
٢ - يكون الطاء من أصل وصورتين .
٣ - يرفق بالطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ .

٤ - يرفق بالطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ .

٥ - يرفق بالطاء أيضاً صورتين من السجل التجاري .
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ٢٥٪ من اجمالي قيمة الطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

٧- يكتب على الطرف جميع محتوياته ورقم المنافسة .
٨- يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف .

٩- اذا كان الطاء مقمداً من وكيل يجب ان يرفق بتوكيل شرعى من صاحب الطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

هذا ومن حق الوزارة رفض أى عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط . علماً بأن آخر موعد لقبول الطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ .

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوال من اليوم الذى يليه - وللإعلام جرى نشره .

اعلان

● اسم الجهة : اللجنة : وزارة الشؤون البلدية والقروية .

اسم المنافسة : مشروع تصحيح وتجديد الشوارع والميادين والاحداث ببيزان ورقها ٢٩١ وقيمة النسخة (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع معالجة قطع المجارى ببيزان ورقها ٢٩٢ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع سفلتة واثارة الطريق الجنوبي ببيزان ورقها ٢٩٤ وقيمة المواصفات (٢٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع سفلتة منطقة حفر الباطن مع كراج وسور ورقها ٢٩٥ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع سفلتة وشوارع منطقة حفر الباطن ورقها ٢٩٧ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع سفلتة منطقة حفر الباطن ورقها ٢٩٨ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع سفلتة منطقة حفر الباطن ورقها ٢٩٩ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع سفلتة منطقة حفر الباطن ورقها ٣٠٠ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع سفلتة منطقة حفر الباطن ورقها ٣٠١ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع سفلتة منطقة حفر الباطن ورقها ٣٠٢ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع سفلتة منطقة حفر الباطن ورقها ٣٠٣ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع سفلتة منطقة حفر الباطن ورقها ٣٠٤ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع سفلتة منطقة حفر الباطن ورقها ٣٠٥ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع سفلتة منطقة حفر الباطن ورقها ٣٠٦ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع سفلتة منطقة حفر الباطن ورقها ٣٠٧ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع سفلتة منطقة حفر الباطن ورقها ٣٠٨ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع سفلتة منطقة حفر الباطن ورقها ٣٠٩ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع سفلتة منطقة حفر الباطن ورقها ٣١٠ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع سفلتة منطقة حفر الباطن ورقها ٣١١ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع سفلتة منطقة حفر الباطن ورقها ٣١٢ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع سفلتة منطقة حفر الباطن ورقها ٣١٣ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع سفلتة منطقة حفر الباطن ورقها ٣١٤ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع سفلتة منطقة حفر الباطن ورقها ٣١٥ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع سفلتة منطقة حفر الباطن ورقها ٣١٦ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

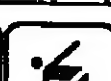
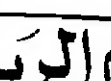
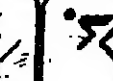
● اسم المنافسة : مشروع سفلتة منطقة حفر الباطن ورقها ٣١٧ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع سفلتة منطقة حفر الباطن ورقها ٣١٨ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع سفلتة منطقة حفر الباطن ورقها ٣١٩ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

● اسم المنافسة : مشروع سفلتة منطقة حفر الباطن ورقها ٣٢٠ وقيمة المواصفات (١٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم الطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٩ هـ

وللموم جرئ نثرو والله الموفق



الرياضة .. أخلاق وفروسية

بعد السهرات في كلمة ورد غطاها بقول :

قديت إصابا باني فأحسست بالملل وفضلت الانسحاب

الانحداد عقدتنا .. ونجيب الامام كان ايضا بقني ..

١٢/٢ .. نزي نفسه !



سيد السحران وحيد مريح



عبدالرحمن بن سعود الفل ادري

ادري بذلك ..

التهرة هل اثرت عليك ؟

ابدا ..

اللاعب المثالي من هو في نظرك

عبدالله عديري ..

هل تعتقد ان عبد الله انهي نفسه

الصحافة والجمهور انهيها وهو

قادر على اللعب ..

ونفس الكلاء على درويش ؟

درويش انهي نفسه بنفسه ..

هدف سجلت وتتمتع به ؟

في الأعلى على نهائي الكأس عام

٩٦ ..

وهل سجلت هدف بارد ؟

في الوحدة بالموسم الماضي ١٧٢

بدراس ..

وهل سجلت هدف دون أن تدري
في الهلال بملعب الصالح عام ٩٢
مع الناشئين ..
هل سيكرملك النادي بعد
الاعتزال ؟
هذا الامر يعود لهم ..
واذا لم يكرموك ؟
اذا اساسا لم اعط النصر نصف
ما اعطاني ..
وعلاقتك بالهلال ؟
تتأفف شريف ..
وفي النهاية ماذا تقول ؟
اشكر ادارة النصر وعلى رأسها
عبدالرحمن بن سعود واشكر
جهود النصر الذي وقف ممي
وأشكر مثالا لجريدة الدعوة ..

اللاعب الذي خدم الكرة ..
- فريد منك افضل حارس حاليا ؟
- المطلق ..
- وفي الدفاع ؟
- سمير عبدالشكور ..
- والوسط ؟
- فهد المصبيح ..
- وفي الهجوم ؟
- ماجد عبدالله بطبيعة الحال ..
- وافضل ادري ؟
- عبدالرحمن بن سعود ..
- وحكما ظلمك ؟
- لا أتذكره الآن ..
- وافضل الحكام الذين عرفتهم ؟
- المؤازر ..
- في التعليق من هو افضل معلق
- زاهد قديس ..
- وفي الصحافة ماهي الصفحة
الرياضية التي تتابعها ؟
كل الصحف ..
- شخص له فضل عليك ؟
- احمد السوداني وهو معروف في
الملعب ..
- واللاعب الذي كان يضايقك في
الملعب ؟
- نجيب الامام ..
هل تقول لنا من هو اسوأ
جمهور ؟
- جمهور الفريق الذي يهزم ..
- وهل تخاف من فريق معين قبل
ال مباراة ؟
- فريق الاتحاد .. عقدتنا ..
هل تود ان تقول لنام مروان ان
يعتزل ؟
ابدا لان سام لاعب جيد واقول
له امامك خمس سنوات أخرى ..
- وايضاك التهمة عن المنتخب ؟
- خليل الزياتي اتخذ قراره وهو
نعم .. لان الجماهير لاتسي



درويش انهي نفسه بنفسه



سمير عبدالشكور احسن مدافع

حظ النصر كبير بوجود
عبدالرحمن بن سعود أخ وأب ..
- والم تمر بك والنادي فترة
حرجة اجبرتك على الاعتقاد ؟
- أبدا .. وما ابديت سوى الاصابة
- ابتعد النصر عن البطولات ..
لماذا ؟
- سببه اعتقاد النصر على لاعبين
معينين واسيبي ..
- هل هذا في فترة فورميكا ؟
- نعم حيث جاء ووجد فريق
جاهز ..
- اصعب فترة مرت بك في الملاعب
- انشاء اصابت ..
- هل أنت تادم على لعب الكرة ؟
- أبدا لانني هاو ..
- هل تعتقد انك بعد اعتزالك
ستظل غاق في الاذهان ؟
نعم .. لان الجماهير لاتسي

كتب محمد القادري :
سيد السحران لاتنسا ذاكرة اولئك الذين ركضوا خلفه كنجم لامع استطاع في فترة أن يبرز
اسمه في اصدقاء عشاق الكرة ومحبيه ..
السحران .. جاء بعد قرار اعتزاله بالكلمة .. وحاول أن يمرر حروفه ومعانيه بذات الدقة التي كان
يمرر بها الكرات .. فنجح حين .. ونجحنا معه حين آخر .. تماما كما كانت تقفل معه الكرة ..
- الاعتزال .. هل اتخذت قرارك
فيه خوفا من النيران ؟
- النصر لا يبعد اي لاعب خدمه ..
- اذن لماذا جاء قرارك ؟
- كثرة اصابتي واحساس بالملل ..
- هل تعتقد ان هناك لاعبين
يمارسون الكرة دون هدف ؟
- اللاعبين الجدد لا .. لانهم
يحتاجون لاتيات الوجود ..
- والذين لهم فترة في الملاعب هل
ينطبق عليهم هذا الكلام ؟
- يختلف الحكم على لاعب دون
الآخر ..
- افضل فترة كروية مرت بك في
الملاعب ؟

كل فترة وجودي في الملاعب مع
النصر ..
- ولكن بالتعب ..
- عام ٩٦ .. ١٩١٠ عندما عدت من
الاصابة ..
- وأحلى فتراتك مع المنتخب ؟
- في مونترال في ايران ..
- هل أخفقت في الهجوم حتى
ترجع للدفاع ؟
- عندما اصبت وجعيت
للملاعب كان فريق النصر قد تغير
فقط هذا السبب ؟
- نعم .. خاصة وانني قد لعبت
ظهور ايسر في قطر بدورة
العالم ..
- ما رأيك في تعامل النصر دون
سجامة ؟

نجوم لوس انجلوس
برلين الغربية - قدم
الامريكي مايك كوتل مساء
امس الاول عرضا رائعا
بتسجيله ١٧٤٤ مترا في
الوثب الثلاثي وذلك امام نحو
٣٥ الف شخص جاءوا لتحية
نجوم دورة لوس انجلوس
الاولية ..
كما قدم الامريكي جريج
فورستر افضل رقم عالمي لهذا
العام في ١١٠ متر حواجز
قاطعا المسافة في ١٣ ثانية
و٦٦ من مائة من الثانية في
حين فاز البطل الامريكي ادوين
مويس كما كان متوقفا في سباق
٤٠٠ متر حواجز في استاد
الذي شهد اول هزيمة له منذ
سبع سنوات ..
وقد سجلت البطلة الالمانية
انيلين اشغورد رقما افضل من
الذي سجله في لوس انجلوس في
سباق مائة متر وهو ١٠ ثواني
و٩٢ من مائة من الثانية وذلك
خلال التصفيات ..

اعتزال جواتوريينا
موسكو - ا ف ب قرر
الرياضي الكوبي البرز جواتوريينا
الاعتزال بمناسبة لقاء موسكو
الرياضي لاعبا القوي الذي
أنظم في اطار دورة الصداقة
وقد صرح البطل الاول
الذي فاز في سباق ٤٠٠ متر
٨٠٠ متر في حديث ادلى به
الى المجلة الرياضية السوفيتية
سوفيت سكايا سيرت قد
حضرت الى موسكو لادع
المسابقات الرياضية واطاف
جواتوريينا الذي سيشارك في
سباق ٨٠٠ متر يوم السبت
القادم في ساحة استاد لينين انه
سيم من الان بتدريب الشباب
الكوبيين ..
واشار الرياضي الكوبي في
حديثه عن دورة الالعاب
الاولية في لوس انجلوس الى انه
من المؤسف ان تسبب تصرف
الامريكيين المخالف للاصول
الاولية في حرماننا من امكانية
الافترار في الالعاب ..

إطلبوا الحفظ والانصاف في التحكيم التقديري !!



حسين سعيد

الحذاء البرونزي

لحسين سعيد

«قطبا الكرة يستاهلون»

«حَمَلُ الأُمِّيَّةِ»

«حَمَلُ الأُمِّيَّةِ»

«حَمَلُ الأُمِّيَّةِ»

«حَمَلُ الأُمِّيَّةِ»

«حَمَلُ الأُمِّيَّةِ»

«حَمَلُ الأُمِّيَّةِ»

«حَمَلُ الأُمِّيَّةِ»

«حَمَلُ الأُمِّيَّةِ»

«حَمَلُ الأُمِّيَّةِ»

«حَمَلُ الأُمِّيَّةِ»

«حَمَلُ الأُمِّيَّةِ»

«حَمَلُ الأُمِّيَّةِ»

«حَمَلُ الأُمِّيَّةِ»

«حَمَلُ الأُمِّيَّةِ»

«حَمَلُ الأُمِّيَّةِ»

«حَمَلُ الأُمِّيَّةِ»

«حَمَلُ الأُمِّيَّةِ»

«حَمَلُ الأُمِّيَّةِ»

«حَمَلُ الأُمِّيَّةِ»

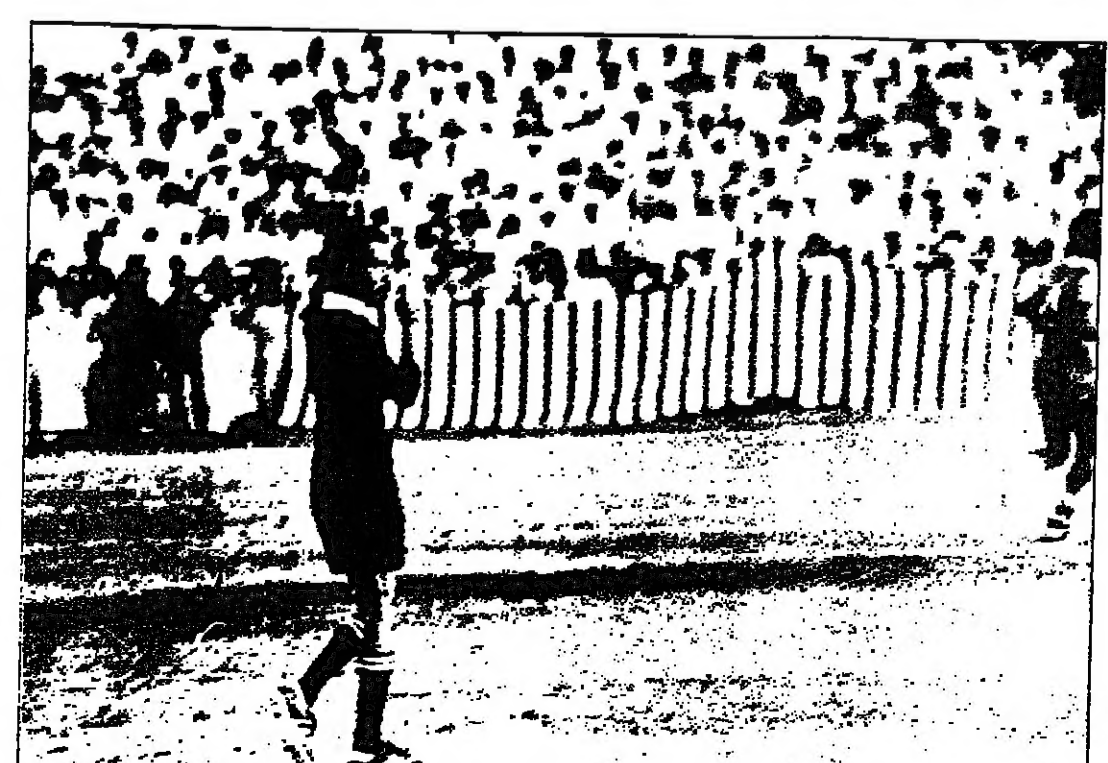
«حَمَلُ الأُمِّيَّةِ»

درجات كاملة قد لا
يستحقونها وهذا بالتالي أثر
على المجموع العام للنقاط
حيث زيادة عدد النقاط
تقدمت أمريكا لاحتلال
الصدارة والفوز باليدالية
الذهبية في هذه الدورة للعبة
الجهاز والتي انتزعت من
لاعب الصين الاحق بها وفي
هذا الصدد لم يتمكن مدربو
الصين سوى ان يصارحوا
نجومهم والعالم اجمع بأنهم
لا يملكون سوى الايتسامة
امام هذه التتمسقات
والاساليب الهزلية في حين
هدد مدربو كوريا الجنوبية
للملاكمة بالانسحاب من
الدورة نظرا لتواطؤ بعض
حكام الملاكمة ضد احد
لاعبيه واقصائه من المنافسة
ليتمكن الملاكم الأمريكي من
دخول دور الششمانية
والاستمرار في المنافسة ..
وحس لو قلنا ان الحكم
يشعر ومعرض للخطأ الا ان
هذا يجب الا يكون على
حساب ابطال أفنوا حياتهم
في سبيل الاستمرار في
المنافسة والمحافظة على
نعتهم من أجل مصلحتهم
ومن أجل اسعاد الآخرين
واذا كان من اضافة
اخيرة وكلمة يجب ان نقال
قائنا نقول هنيئا للاعبين
الالعاب القوى والسباحة
استخدام الآلة كحكم في
العابهم فهي تعتمد على
المسافة والزمن ولا شيء غير
ذلك وحفظ طبيبا لبقية
لاعبين الالعاب الاخرى التي
يشملها التحكيم التقديري ..
محمد عبد الله

التحكيم قضية كل دورة وقضية كل بطولة سواء كانت بطولة محلية او اقليمية او عالمية ..
ولو نظرنا الى التحكيم بصورة عامة لوجدنا انه ينقسم الى قسمين :
١- تحكيم موضوعي
٢- تحكيم تقديري
فالاول وهو الذي لا دخل
للانسان في تحديد نتيجته
اطلاقا حيث انه يعتمد على
المسافة والزمن بمعنى ان
اللاعب في حد ذاته يستطيع
مثلا ان يحكم لنفسه بنفسه
ومن الالعاب التي يتم
فيها اتباع مثل هذا النوع من
التحكيم العاب القوى بجميع
انواعها والسباحة فمثلا
اللاعب يستطيع ان يجري
مسافة ١٠٠ مترا وفي نفس
الوقت يستطيع ان يحسب
الزمن الذي يستغرقه في هذا
السباق عن طريق استخدام
ساعة توقيت صغيرة في يده
ومن الصعب جدا بل قد
يكون من المستحيل التلاعب

في نتائج مثل هذه الالعاب
فكل شيء واضح واطمئن
الجماهير فمن المستحيل ان
يحقق لاعب المركز الاول في
سباق ١٠٠ م جرى زمن قدره
١٠.٥ ثانية ونقول انه حقق
المركز الثاني بعد المتسابق
الذي قطع المسافة في ١٠.٧
ثانية فهنا اذا لا مجال
للتلاعب في النتائج
اما النوع الثاني من
التحكيم وهو التحكيم
التقديري وهو الذي غالبا ما
تنشأ بسببه المشاكل والقضايا
لكونه راجع لتقدير شخص
معين او لجنة معينة ومعظم
الالعاب تعتمد على هذا النوع
من التحكيم ولعل من أبرزها
لعبة الجباز والفلس فقي

هذه الالعاب ليس هناك
ادوات لقياس المسافة او
لحساب الزمن انما الذي يقدر
الدرجة التي يستحقها
اللاعب هو الحكم الذي
يشاهد اللاعب عندما يؤدي
الحركات المطلوبة على جهاز
معين وهنا قد ينحاز بعض
الحكام لبعض اللاعبين دون
وازع من ضمير او يجامل
الحكام لاعبي الدولة المنظمة
للبطولة وقد ظهر هذا النوع
من التحكيم واضحا اثناء
دورة الالعاب الاولمبية في
لوس انجلوس عندما انحاز
بعض الحكام وبصورة واضحة
للبيان للاعبين امريكا
خصوصا في لعبة الجباز
عندما اخذوا يمنحون
اللاعبين الامريكيين



كيف كبرت الصغيرة .. بالغنية ؟

○ ليست المرة الاولى ولن تكون الاخيرة التي يمد فيها اتحاد الكرة نجم المنتخب
القطري منصور مفتاح عن تشكيلة المنتخب الوطني .. آخر اخفاق المنتخب في لوس
الجلوس .. والمؤكد ان وراء هذا الإحباط أسباب كثيرة ليست خافية على المطلعين على
اسرار المنتخب الخاصة .. لعل من أبرزها اختلاف منصور الدائم مع زملائه في خط
المجموع خالد سلمان وعلى زيد ..



منصور مفتاح ○



خالد سلمان ○

فمنصور يشمر بالغيرة الدائمة
من بروز ونجاح وشهرة زميله وبشكل
خاص خالد سلمان وغالبا ما تنسب
هذه الغيرة في هزلة المنتخب القطري
في اكثر من مباراة هامة وذلك لعدم
تعاونهم مع خالد سلمان .. فليعب
المنتخب تلك المباريات بخط هجوم
«مشلول» .. والمرجح ان هذه الغيرة
التي حاول افرسو والشيخ خالد
السويدي معالجتها في قلب منصور
منذ سنوات اطلت برأسها من جديد
في لوس انجلوس وبالتحديد في المباراة
الاولى التي سجل فيها خالد سلمان
هدفين متتاليين .. ويبدو ان الغيرة
ازدادت اشتعالا عما كانت عليه من
قبل .. فأنكر خط الهجوم في مباراتي
تشيلي والبروك .. وكان سببا مباشرا
في هزيمة المنتخب وخروجه من الدورة
سفر اليدين ..
○ لذا لم يجد اتحاد الكرة ميلا امامه
لعاقبة منصور سوى ابعاده عن
تشكيلة المنتخب .. وهذه ليست المرة
الاولى .. فقد سبق للاتحاد ان
«أوقف» منصور منذ عامين لنفس
السبب .. ولكنه سرعان ما تراجع عن
قراره تحت ضغط الصحافة
والجمهور ..

والواقع ان يبقى القرار الجدير نفس للمعيار السابق .. وهذا ما نرجوه .. فحين
أخرج كثيرا الجدير التي بدل في كل مكان لحد من مجرد النجوم وادعهم .. ونحن
كثيرا عندما نغتنق هذه الجهود .. ونكون الغلبة في النهاية للجمهور «الغريبي» أرحم
صادقا ان يدافع اتحاد الكرة القطري عن قراره ويصمد بموقفه حتى النهاية ..
فمنصور مفتاح وان كان نجما كبيرا الا انه ليس كل شيء في المنتخب القطري ..

○ رغم الاخفاق الذي وركب المنتخب العراقي في لوس انجلوس الا انني لم اتوقع
خطة ان يحمل اتحاد الكرة العراقي سبب هذا الاخفاق على كامل المدرب العراقي
عمو بابا .. وكأنه المسؤول الاول والآخر عن الخرج من موكب لوس انجلوس
بلا حص ولا يفهم من هذا اننا لا ندخل في الشؤون الداخلية لاتحاد الكرة العراقي
.. ولكن الاحزاب الذي اتهم اتحاد الكرة مع المدرب عمو بابا ينقد للكثير من
اللائحة .. فالاعمال والطرد ليس المكافأة المناسبة التي تقدم له بعد هذا المشوار الطويل
المكثل بالانتصارات .. ففي عهده حققت الكرة العراقية اكبر انتصاراتها خليجيا
وعربيا واسيا ودوليا ليس اجمال ها لتعرضها .. وان اخفق عمو بابا وكاد من
بين العوامل التي ادت الى سقوط الكرة العراقية في لوس انجلوس فلنورد ميرر لاتحاد
الكرة لاتحاد هذا القرار .. اذ كان بإمكانه الاتهام به بتقديم البطالة كي لا يجر
صورته امام الجمهور وحس يخطئ له كرمته ولاء وجهه .. بدلا من ابعاده
عنا .. وعلى الأمل .. ويبدو ان الجلس لا يزال يصر على ان يظل المدرب العربي
«حامل الأسماء» اذا فاز فريقه فاسود ونسبوا الفوز لفريقه .. ولذا خسر .. لفريقه
ناخبة ..



○ فريق الامم لكرة اليد ○



○ سعيد لكان الصلاحي خلف الكرة .. وحيد من مدافعي الاهل يراقبه في محاولة للحد من خطوته ..

لا تنسوا سعيد لكان !

كالجواد الأصيل يركض ..
وكالسحابة المسكونة بالمطر يندفع
وكالسهم اقتالاً يغزو !!

كان

○ كان أحد الذين حفرنا اسمهم على ذاكرة التاريخ الرياضي .. ورسم صور ابداعاته على ملاعبنا .. واستطاع ان يصيب كل الاحقاد .. والاعناق بالدهشة .. كانت كل المباريات التي يلعبها فريقه تبدو عادية الاحداث .. والمبار .. حتى ان تستحوذ قدماء على الكرة .. فيقف الجمهور على المدرجات دون ان يدري .. ويعلم الصراخ .. ويشهد الخفاف .. وتفرغ العيون في ملاحقة ركضه الجميل ..



عودة الشهري

عاد الزميل حسن الشهري من اوس انجلوس بعد ان قام بتغطية فعاليات الدورة الاولمبية التي اقيمت هناك وسيبشر الزميل الشهري عمله هذا باذن الله ... فاهلا به ..

مبارك للغميم



بذل الزميل الأستاذ زهير حسين غنيم مجهوداً كبيراً في التغطية بصفة المسؤول عن الصفحة الكفيلة بالندوة ومولود اساه حين جملته الله من مواليد السعادة وأقر به عين والديه

الاعداد لبطولة

كأس العرب
الدمام - احمد ماهر :

يقعد في العاشرة من صباح اليوم بمقر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية اجتماع يحضره كل من الاساتذة عبدالرحمن الدمام وعبدالله وعبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية وعبدالعزيم الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق وذلك للاعداد والتظيم لبطولة كأس اندية العرب والتي ستبدأ اول مباراتها بالدمام يوم ١٩ من شهر ذي الحجة القادم . وسوف تبحث اللجنة التي ستجتمع صباح اليوم لتحديد لجان الاستقبال والاقامة وتحديد اسعار التذاكر .. ويشترك في هذه المجموعة اندية الرفاع العربي من البحرين والنجمة اللبنانية والاتفاق السعودي بصفتهم بطل الدوري العام بالملكة للموسم قبل الماضي .

ايفرتون يفوز بالدرع الخيري

انتى لقاء ليفربول بطل الدوري الانجليزي مع ايفرتون بطل الكأس في مباراة الدرع الخيري لكرة القدم والتي جرت يوم امس في ملعب في لندن بفوز ايفرتون بهدف جيم جراهام في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني سجله حارس مرمى ليفربول غروينر من مسافة قاذح حين اطلقت الكرة من يده في وسط حقل عجيب .. وقد لعب ليفربول مباراة صعبة جدا وحارب دافلس الجبال عندما سمحت له فرصتين ذهبيتين اثر الفرار بالمرى دون ان يفعل شيئا .. بيتا طريق ايفرتون لعبا طيلة المباراة ونجح نجمه ايفرتون هيت من قيادة فريقه . واصراخ منافسه .. وتجاهل الحكم احساب حصة جزاء واحدة لليفربول في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني عندما سقط ركن داخل منطقة الجزاء واحجب لاهل ليفربول دون فائدة ..

كان مثل الجواد الاصيل يركض في جوح .. ومثل السحابة المسكونة بالمطر يندفع نحو مرمى الخصوم .. ومثل السهم اقتالاً يغزو مرمى المنافسين ..

وحين تراه بعيدا عن الملعب فانك لا تملك الا ان تحبه .. فهو انسان خلوق .. تسبقه طيبة اليك .. وحين تصافحه فانك تفعل ذلك بكثير من الرفق كأنك تخاف على جسده النحيل من التعب .. لكنت .. أي انسان كنت .. لا تستطيع ان تتجاوز ذلك البريق الحاد من التواء الذي كان يشع من عينيه فلا تملك الا التسليم المطلق بأنك امام نجم من النجوم الناقلة في سماء الابداع والبريق ..

هكذا كان «سعيد لكان» مهاجم فريق الوحدة لكرة القدم واحد ابرز المهاجمين في المملكة .. وهو الفرج الثاني والاخير في جرح الشوق المحجومي الضاربه في صفوف الاندية كلها ..

انما فقط .. نالا هذا الشوق في الماضي سعيد غراب مهاجم الاتحاد وسعيد لكان مهاجم الوحدة .. وكان كل منهما ينفرد بميزات ومؤهلات ومهارات تجعل منه مهاجما من طراز نادر ومشرق فلم يتكرر اي منهما في ملاعبنا حتى اليوم .. باستثناء ماجد عبدالله الذي يجتو مدرسة ثالثة في صفوف المهاجمين .

والحديث عن «سعيد لكان» هو حديث عن الفن الكروي الرفيع فلم يكن اللبان لاعب كرة فحسب ولكنه كان موسيقيا عبقريا يصوغ لنا الانغام الشجية .. المائعة .. كان اللبان ينفرد بميزة فن الماخورة .. وهو لاعب لم تر مثله في ملاعبنا .. وربما في الملاعب العربية حتى اليوم .. كانت لديه القدرة على ان تظل الكرة بحوزته اكر مرة فمرة .. وكان يمر من اعين المدافعين بصورة

ولعل الوداديين يعرفون تماما بأن فريقهم بعد كل العزات الطويلة التي واجهها عقب عاصمهم الذهبي ١٣٧٧هـ الذي حصدوا فيه أول كأس ذهبي في تاريخ الرياضة في المملكة .. لم يجيب مهاجما مثل سعيد لكان الذي قلب الطاولة في وجهه الخشخشان وحقق للوحدة انتصارات مذهلة على منافسيها العنيد الاتحاد

فبفوزه ١/٢ ثم ٥/٤ ليشرق فجر «الوحدة» من جديد وتبدأ ركضها الجميل .. والاصل لتحقق عن طريق جيل سعيد لكان كأس جلالة الملك العظيم مرة اخرى عام ١٣٨٦هـ . التي لا اعتقد ان احدا ينسى سعيد

لأن .. او احدا له الرأفة .. وقته الشجي الاصيل .. فقد مر بالملاعب عشرات المباريات حتى اليوم ولكن لا احد يجزؤ عن ان يقول بأن هناك من وصل الحد الذي بلغه سعيد غراب .. او سعيد لكان .. او ماجد عبدالله الذي لا زال يواصل ابداعاته متجرا كفضائل مهاجم عربي على الاطلاق .

ولانا لانسى سعيد لكان .. فإني اطرح هنا فكرة تكريم هذا العملاق الفحل الذي يظل وجهنا مضيقا من تاريخنا الكروي .. واضع الفكرة امام الاساتذة محمد مكي مكيوار صاحب القفص الذهبي بجده والذي اقام حفل الوداع مؤخرا لسعيد غراب واعلن عن عزمه على اقامة حفل للغراب بعد عودته الى المملكة ..

لأن .. او احدا له الرأفة .. وقته الشجي الاصيل .. فقد مر بالملاعب عشرات المباريات حتى اليوم ولكن لا احد يجزؤ عن ان يقول بأن هناك من وصل الحد الذي بلغه سعيد غراب .. او سعيد لكان .. او ماجد عبدالله الذي لا زال يواصل ابداعاته متجرا كفضائل مهاجم عربي على الاطلاق .

ولانا لانسى سعيد لكان .. فإني اطرح هنا فكرة تكريم هذا العملاق الفحل الذي يظل وجهنا مضيقا من تاريخنا الكروي .. واضع الفكرة امام الاساتذة محمد مكي مكيوار صاحب القفص الذهبي بجده والذي اقام حفل الوداع مؤخرا لسعيد غراب واعلن عن عزمه على اقامة حفل للغراب بعد عودته الى المملكة ..

لأن .. او احدا له الرأفة .. وقته الشجي الاصيل .. فقد مر بالملاعب عشرات المباريات حتى اليوم ولكن لا احد يجزؤ عن ان يقول بأن هناك من وصل الحد الذي بلغه سعيد غراب .. او سعيد لكان .. او ماجد عبدالله الذي لا زال يواصل ابداعاته متجرا كفضائل مهاجم عربي على الاطلاق .

ولانا لانسى سعيد لكان .. فإني اطرح هنا فكرة تكريم هذا العملاق الفحل الذي يظل وجهنا مضيقا من تاريخنا الكروي .. واضع الفكرة امام الاساتذة محمد مكي مكيوار صاحب القفص الذهبي بجده والذي اقام حفل الوداع مؤخرا لسعيد غراب واعلن عن عزمه على اقامة حفل للغراب بعد عودته الى المملكة ..

لأن .. او احدا له الرأفة .. وقته الشجي الاصيل .. فقد مر بالملاعب عشرات المباريات حتى اليوم ولكن لا احد يجزؤ عن ان يقول بأن هناك من وصل الحد الذي بلغه سعيد غراب .. او سعيد لكان .. او ماجد عبدالله الذي لا زال يواصل ابداعاته متجرا كفضائل مهاجم عربي على الاطلاق .

ولانا لانسى سعيد لكان .. فإني اطرح هنا فكرة تكريم هذا العملاق الفحل الذي يظل وجهنا مضيقا من تاريخنا الكروي .. واضع الفكرة امام الاساتذة محمد مكي مكيوار صاحب القفص الذهبي بجده والذي اقام حفل الوداع مؤخرا لسعيد غراب واعلن عن عزمه على اقامة حفل للغراب بعد عودته الى المملكة ..

استقبال رائع للعويطة ونوال المتوكل

استقبل سعيد عويطة الحاصل على الميدالية الذهبية لسباق الخمس الاف متر ونوال المتوكل الحاصلة على الميدالية الذهبية لسباق الاربعة مائه متر في دورة لوس انجلوس استقبال الفاتحين لدى عودتهما يوم امس الاول الى الدار البيضاء .

وكان في استقبالهما في المطار عدد من اعضاء الحكومة وجمهور يقدر بحوالي عشرات الاف من سكان الدار البيضاء .

بينما كان في استقبالهما عند مدخل المدينة الامير سيد محمد ولي العهد وشقيقته الكبرى الاميرة ليلى مريم .

ووسط تصفيق الجماهير استقل عويطة السيارة المكشوفة للامير سيد محمد في حين استقلت نوال المتوكل سيارة الاميرة ليلى في موكب يحرسه صفان من افراد الشرطة من راكبي الدراجات البخارية في طريقهما الى الولاية حيث يقام لهما بناء على اوامر الملك حفل استقبال .

وعلى امتداد الطريق اصطف عازفو الموسيقى والفولكلورية وعلقت لافتات الترحيب احتفاء بسعيد عويطة ونوال المتوكل بينما اخذت الجماهير في التصفيق لهما .

وذكرت مصادر مطلعة ان الملك الحسن الثاني سيستقبل البطلة .

ريفي يعقد مؤتمراً صحفياً

القاهرة - عاد الى القاهرة قادما من لندن السيد صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي يرافقه دون ريفي مدرب فريق كرة القدم الجديد للنادي .

وكان ريفي يشغل من قبل منصب المدير الفني للفريق القومي الانجليزي . وقد عقد يوم امس دون ريفي مؤتمراً صحفياً بالنادي .

القاهرة - عاد الى القاهرة قادما من لندن السيد صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي يرافقه دون ريفي مدرب فريق كرة القدم الجديد للنادي .

وكان ريفي يشغل من قبل منصب المدير الفني للفريق القومي الانجليزي . وقد عقد يوم امس دون ريفي مؤتمراً صحفياً بالنادي .

القاهرة - عاد الى القاهرة قادما من لندن السيد صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي يرافقه دون ريفي مدرب فريق كرة القدم الجديد للنادي .

وكان ريفي يشغل من قبل منصب المدير الفني للفريق القومي الانجليزي . وقد عقد يوم امس دون ريفي مؤتمراً صحفياً بالنادي .



العويطة



نوال



○ أسى فريق غنيم بوليم الحربي الياباني على كأس اندية العالم السابق مبايناته البحرية مع اندية المانيا العربية بعد فوزه على سطر كأس المانيا الغربية بعد فوزه على سطر كأس المانيا الغربية بوليم الحربي ١ سطر وقد جرت المباراة في مدينة اوسن بروج الاندانية وحضرها ٢٣ الف متفرج وقد سجل الهدف الاربعة دواول مينايسير قبل نهاية المباراة خمس دقائق من فدية حاصويرة على بعد ٢٠ مترا سجل فيها الحارس الاتاني برون اوبان .

○ أعلن نجم منتخب إيطاليا وليفربول فيورنينا لاسب الوسط ايطاليون باه سبيدي الى الملعب في ليفور القادم الى بعد نهاية الدوري الايطالي لشهين بعد شفاء قدمه التي كسرت في حادث اصطدام في ليفور الماضي .

○ رفض حجاج منتخب الدار البيضاء لكرة القدم كأس العالم عام ١٩٨٢ مسجروا حكمه عليه بالسجن لمدة ٣ اشهر من وقت التنفيذ بعد ان تمتد التصريح على مصرح صحفي اناء المباراة اليابانية لبطولة الدار البيضاء لكرة القدم وذلك في ١٩ مايو ٨٢ الماضي بين فالصو وسانتوس حيث عند تسجيل اهداف الثالث للافصو قام المشجرون باندسار فرقة الله في عدها فقام بعض اللاعبين من سانتوس بالاعتداء بالضرب على المشجرون وقد رأت الحكومة بمره ناولو ايريندرو .

○ اسى المنتخب الحربي لمنتب لكرة القدم مبايناته البحرية في معركة التديني بالكويت استعدادا للاحتراك في كأس العالم للشباب وذلك بقلعة مع فريق كاشفة الكويتي حيث انتهت المباراة بفوز كاشفة ١ ٢ وقد جاءت جميع الاهداف في الشوط الثاني حيث سجل حجاج الوافعي هدف كاشفة في الدقيقتين ٣٠ و ٣٥ وسجل محمد سرور هدف البحرين في الدقيقة ٣٥ .

○ سليم المنتخب الاول لكرة القدم معسكر تدريبا لمدة اسبوعين في باكستان وذلك قبل مغادرتهم فريقه الى كين الاندراك في تصفيات المجموعة الرابعة لكأس اسيا . وسيبدأ المعسكر خلال شهر نوفمبر القادم .

○ عقدت العادة الأمريكية غالاري برومكو هيكس التي فازت ثلاث ميداليات ذهبية في لوس انجلوس في سباقات ٢٠٠ متر ٤٠٠ متر ٤٠٠ ٤ ٤٠٠٠ متر فاجح واحدة من ميدالياتها الثلاث اناء قامها برحلة حية من ميونخ الى برلين العربية حيث استشارك في دورة ألعاب القوى في برلين والتي بدأت يوم امس وقد قامت غالاري باملاع المسؤولين في اللجنة الأمريكية الالبانية عن فقدانها ليداليا بعد وصولها الى برلين .

○ يدعو ان البطال الاوسى الأمريكي العالي ادوين مويوس قد اعى حقله للاشراك في مباريات تجري في ميوناست في اخر لقاء فرصة تتيح له بالتفوق بانه الفة دولر وكان منظم دورة ألعاب القوى في بيروت بسببها الى سبدا يوم الابداع القادم قد عرضوا على العدا مويوس هذا المنح في حالة تخليه الرقم العالمي لسباق ٤٠٠ متر حواجر .

○ المعروف انه انتصار مويوس في دورة لوس انجلوس كان الانتصار الخامس بعد المائة لسباق ٤٠٠ متر حواجر .

○ المعروف انه انتصار مويوس في دورة لوس انجلوس كان الانتصار الخامس بعد المائة لسباق ٤٠٠ متر حواجر .

○ المعروف انه انتصار مويوس في دورة لوس انجلوس كان الانتصار الخامس بعد المائة لسباق ٤٠٠ متر حواجر .

○ المعروف انه انتصار مويوس في دورة لوس انجلوس كان الانتصار الخامس بعد المائة لسباق ٤٠٠ متر حواجر .

هكذا احسن لاهل

الدقة الانافقة

فيصل محمد بدر

مكة المكرمة شارع السنين - محطته - ت ٥٥٦٦٢١٩ / ٥٥٦٦٢٢٠

الحديث ذو شجون

بقلم: أحمد محمد جمال

الى اصحاب الفضيلة: القضية!

في كلمة سابقة وجهتها الى اصحاب الفضيلة اعضاء هيئة كبار العلماء والمجمع الفقهي بمكة المكرمة - تحدثنا عن اللصوص الوافدين في موسم حج للنهب واللب من الحاج وانه السعوديين الافراد ومؤسسات - ويليهم عليهم القبض ويقدمون الى المحاكم الشرعية بعد اعترافهم بجرائمهم - لكنهم يتكبرون اعترافهم - فيكتفى القضاء الاضاحل بابعادهم الى بلادهم - واجباتنا يطالبون ضباط الامن العام ببيئته على جرائم هؤلاء اللصوص - ومزيج هذه البيئته الخ.

وطالبنا الهيئة والمجمع بدراسة هذه الظاهرة الخطيرة المتكررة في كل موسم حج - لا اختيار عقوبات تعزيرية لهؤلاء المخلين بأمن البلاد والعباد في المواسم الدينية التي ينبغي ان ترقى حرمانا اكثر من غيرها -

ونضيف - في هذه الكلمة - بيان ما قرره فقهاؤنا السابقون في مثل هذه الظاهرة الاحدية الخطيرة - وما اعطوه لولا ان المسلمين من حق في اختيار عقوبات تعزيرية للمجرمين قد تصل الى حد القتل والتقطيع - وان لم تتوفر فيها شروط الحدود - بناء على القرآن - وطالبنا بتطبيق المصلحة العامة - ونبدأ - في هذه الكلمة - بما يراه الامام ابن تيمية في كتابه (السياسة الشرعية) في اصلاح الراعي والرعية - يذكر ابن تيمية الحديث النبوي - ليس على المتنبه - ولا على المختلس - ولا الخائن قطع - وهو مستند بالتقاليد بعدم اقامة الحد على هؤلاء لانهم لم يرقوا من (حوز) لكنه يقب عليه بقوله - اما الطراز - وهو البطاط الذي يبيع الحبوب والمناويل والاكمام - اي يشقها ليرسق منها - فانه يتقطع على الصحيح (ص ١٠٩)

وقول ابن تيمية ينطبق على معظم هؤلاء اللصوص الذين يشقون جيوب الحجاج في مواضع الزحام - الى المسجد الحرام والمطاف وعند الجمرات - ويقتلعون احرامهم - لينهبوا اموالهم - وكذلك اللصوص الذين يكرسون زجاج السيارات ليرسقوا العقاب التي يكتنون بها اموالاً بعد عودة اصحابها من البشوك -

ثم يقول ابن تيمية عن الذين لا يقيم عليهم الحد كالدواب لا يرقون من (حوز) او يرقون من بيت المال - او الوكلاء الذين ينفون موكلهم - او المطفئين للكين والبرقان - انهم يعاقبون تعزيراً وتذكيراً وتاديباً - بقدر ما يراه الوالي - على حسب كثرة الذنب وقلته - وعلى حسب حال الذنب - فان كان من الممنوعين على العقوبة زيد في عقوبته (ص ١٢٠)

ونضيف ابن تيمية - ان هؤلاء لا يميزون بالضرر - او بالحبس او بتسويد وجوههم وارتكابهم على دابة مقلوبة وجوههم الى الخلف - كما روي عن عمر بن الخطاب انه امر بذلك في شاهد الزور - وانه جلد سارقاً من بيت المال مدة جلة في اليوم الاول - ومثلها في اليوم الثاني واليوم الثالث - (ص ١٢١ و ١٢٢)

ويروي ابن تيمية عن مالك وغيره - ان من الجرائم ما يبلغ به القتل - ووافقه بعض اصحاب احد في مثل الجاسوس المسلم اذا تجسس للعدو على المسلمين وقد جوز ابن قتيل قتله ايضاً - ومنعه ابو حنيفة والشافعي وبعض المالكية كالقاضي ابن عيسى (ص ١٢٢)

ولكن ابا حنيفة يرى التعزير باقتل فيما تكر من الجرائم - وقد يستدل على ان القيد اذا لم ينقطع شره الا باقتل فانه يقتل بما رواه مسلم في صحيحه من قوله صلى الله عليه وسلم (من اتاكم وامركم جميع على رجل واحد - يريد ان يفتك عاصكم او يفرق جماعتكم فاقتلوه) -

قلت : ان كثيراً من هؤلاء اللصوص الوافدين في موسم الحج معاودون اي مكررون لجرائمهم - فهم وامثالهم من المصاحبات مسجونون في الارض ومبندون لامن الحجاج والمواطنين خوفاً -

اما الامام ابن القيم - فيذكر اولاً في كتابه (الطرق الحكيمة) قول ابن عقيل في تعريف السياسة الشرعية بأنها ما كان فاعلاً يكون معه الناس ارب الى الصلاح وابعد عن الفساد - وان لم يرضه الرسول ولا تزل به وحسب - كما يقول ابن قرون المالكى عنها - انها تخرج الحق من الظالم - وتوقع كثير من الظالم - وتزود اهل الفساد - فالشرعية لوجه المسير اليها - والاعتناء عليها -

ويقول ابن القيم - انه سئل كما سئل ابن عقيل عن الحكم بالفراصة والقرائن التي يظهر فيها الحق - والاستدلال بالامارات - ولا يفتي الحاكم او القاضي مع مجرد طاهر البينات فكان الجواب - ان هذه مسألة خطيرة عظيمة النفع جليلة القدر ان اهلها الحاكم او الوالي اضع حقاً كثيراً واقام باطلاً كثيراً - وان تأملت الشرع وجدته يحول التحويل على الله -

وقد مال اصحاب مالك الى التوصل بالافران يراه الحاكم مستندين الى قوله تعالى (ان كان قبضه قد من قبل فصدقت) - الآية - ص ١٢٠ و ١٢١ -

ثم يضيف ابن تيمية - ان الحاكم اذا لم يكن قبضه النفس في الامارات ودلائل الاحوال ومعرفة الشواهد والقرائن النهائية والمقالية اضع حقاً كثيراً على اصحابها - ومن له ذوق في الحرية واطلاع على كمالها - وانها لغاية مصالح العباد في المعاش والمعاد - ومجيئها بنهاية العدل - عرف ان السياسة العادلة جزء من اجزائها وفرع من فروعها الخ - ص ١٢٧ -

وقد سرد ابن القيم امثلة من قضاء الفقهاء الراشدين والسجاسة والتالين على شوه القرائن والامارات واحوال الصديق والمتصيح - وقال بعد ذلك - ان الالة والخلفاء يحاكمون بالظلم اذا وجد المال المسروق مع التهم وهي قرينة القوي من البيئته والافران - ص ١٢٨ -

ومعنا نجد الامر واضحاً بالنسبة لهؤلاء اللصوص الوافدين في موسم الحج - فمن الواجب الفرص على القضاء الاضاحل ان ينظروا في جرائمهم بمقتضى السياسة الشرعية - والطرق الحكيمة التي شرحتها الامامان ابن تيمية وابن القيم وايضا فيها كثير من اصحاب الملل الأخرى -

جولة للتعريف بصناعات (سايك)

ابها - منصور مذكور

في اطار الجولة التعريفية بصناعاتنا السعودية الاساسية - بدأ امس المخرج المسئول للشركة السعودية للصناعات الاساسية - سايك - جولته التعريفية بمدينة ابها وباقى مناطق الجنوب ويتكون المخرج من عريتين متجولتين وقد اختيرت - ساحة البحارة - مقراً للمعرض وعلى جوانب العريتين لافتات تعريفية بمدى الصناعات وامكان وجودها بالمملكة وبداخلها نماذج من الصناعات التي تنتجها سايك وسيقدم المسؤولون بتوزيع نشرات اعلامية عن صناعاتنا الوطنية التي تنتجها سايك كما ستجوبه القافلة بعد يومين الى خيبر مشيط وفي نهاية هذا الاسبوع تستكمل جولتها على طريق الجنوب - الطائف - مريدا بالبحر وتقوم - وبجيش ويذهب والباحة وبست الملايا -



سيارة الساتور ادوار كيندي التي تعرضت لحادث صدام يوم امس الاول ادق الى اصابة الساتور وابنه منزل الى كيندي في (هياكس) بولاية مسافرس - وقد غادر ادوار المستشفى امس بعد ان تلقى العلاج «للكلية» ب.

غائم جزئي الى صحو الطقس يوم عرفات وايام التسميق

□ مكة المكرمة - تقويم مصلحة الارصاد وحماية البيئة بتجهيز مرصدين فيين في عرفات ومتى بالمعدات الفنية وتزويدها بالطاقة البشرية اللازمة لتزويد وسائل الاعلام والجهات ذات العلاقة بالخج عن حالة الطقس ودراجات الحرارة والرطوبة والرياح ..

مضاعفة اجور البحارة الترويجيين المتوجهين للبحر الاحمر

اوسلو - علم في اوسلو ان القابات التي يسمى اليها البحارة الترويجيين ترسلت في الاسبوع الماضي الى مضاعفة مرتبات البحارة الذين يعملون على رحلات البحر الاحمر حيث اصيبت ١٧ سفينة تابعة لدول مختلفة بخسائر نتيجة اصطدامها بالغام -

وسمعت مكافأة تولي مرتب يومين بعد ادق ٢٢٥ كرونة ترويجية الى مختلف الموظفين العاملين على السفن بمجرد عبور مضيق باب المندوب عند مدخل البحر الاحمر -

تظلم المرور في مكة المكرمة

هذا ومن جهة اخرى تقم ادارة المرور بمكة المكرمة حاليا بجهود متواصلة وأعمال مستمرة استعدادا لاستقبال ضيوف الرحمن -

وذكر مدير ادارة المرور بمكة المكرمة القديم يحيى سرور الزايد ان الادارة قامت بتكثيف الفرق المرورية وتوزيع رجال المرور وصف الضباط على جميع الطرق داخل مكة المكرمة للمساهمة في تنظيم حركة المرور كما تم تكثيف الدوريات المرورية على الطرق المؤدية الى مكة المكرمة لمراقبة السير وتسهيل دخول السيارات الى الشارع -

وقد جهزت هذه الفرق بأحدث الاجهزة الالكترونية لتقدم سبل الراحة لتسيير الرحمن

أين الاساءة؟ يا معالي الكويزي

بقلم: عبد الله أحمد كعكي

في العدد رقم ٧٧٧٧ من جريدة الندوة الصادرة يوم الاربعاء ١٤٠٤/١١/١٨ هـ وفي معرض الحديث مع معالي امين العاصمة المقدسة وحول سؤال بخصوص مخطط جنوب المسلفة رقم واحد (الكمكية) المائل الى وعن عدم وصول الخدمات اليه حتى الان رغم انه اصبح اهلاً بالسكان - اجاب معاليه ان صاحب المخطط اساء اليه - واني استغرب مثل هذا الجواب من شخص مشغول بالفروض فيه انه على علم بكل مايشه هذا الموضوع وهي في الواقع اجابة غير مسؤولة وجارحة وفي نفس الوقت لم تؤد الى القرين من السؤال واني هنا اسأل معالي الامين ايضاح ما قاله واني وجه الاساءة وكيف اسأت الى المخطط ؟ هل سكتي عن اخطاء الامانة هو الاساءة ؟ واني لاجد اساءة لمخططي الا هذه -

المخطط معتمد منذ عام ١٣٩٩ هـ لاراضي املاكها منذ اكثر من ثلاثين عاما - قبل شروط السلفة والائارة والترصيف وجرى اعتداد المخطط من قبل الامانة ومن تخطيط المدن - وجرى عدة اعتدادات على المخطط والامانة على علم تام بها او في غفلة منها وتسامحاً مني ولتسهيل الامر على الامانة وعلى عمل سك تنازل لكل ممتد اقام منزلاً او سوراً وتكررت الاعتدادات حتى بعد صدور الصك - وصدرت تصاريح الانشاءات من البلدية المختصة لمن اشترى من المخطط وجرى التنفيذ في عدة حالات على غير ما هو مخطط ايضاً وفي غفلة او تقال من الامانة مما أدى الى عدم انتظام التنفيذ وسبباً مدة طويلة لوصول الخدمات ولم يحدث شيء من هذا القبيل حتى الان - وعندما استنفلت مشكلة الاعتدادات وعدم انتظام التنفيذ تنهت الامانة لذلك وعن مسؤوليتها لما حدث فاصدرت قراراً قبل عدة اشهر بايقاف التراخيص الجديدة للمخطط وتحويل الامر الى مكتب التخطيط بالمعرة وايضا بمساعدة منا وتنازل كذلك وصلنا مع المكتب المذكور الى حل اساءة تنازل منا عن بعض الاراضي وعليه استأنفت الامانة اعطاء التراخيص - فابن الاساءة يا معالي الامين ؟

هل الاساءة في سبيري على الامانة لعل السلفة والائارة والترصيف ؟ هل الاساءة في سبيري على تكرار الاعتدادات تحت اعين مراقبي البلدية ؟ هل الاساءة في الشكوى المستمرة منى للامانة عن استمرار الاعتدادات واختلال التنفيذ في المخطط وهي المشغولة عن مراقبة هذه الاعتدادات وصحة التنفيذ ؟

هل الاساءة في تقديم تنازلات لمكتب التخطيط بالمعرة ؟ وهل تعلم يا معالي الامين ان البلدية الثالثة استأنفت اعطاء التراخيص بعد عمل الحضر مع مكتب التخطيط بالمعرة (بالتنازل منا عن المزيد من الاراضي) لتصل منطقة الاعتدادات عن المنطقة المنقطة بشكل سليم ؟ هل تعلم عن صك التنازل المذكور ؟ هل تعلم عن تقال مراقبي البلدية وعن الاعتدادات وعدم التنفيذ بموجب المخطط وبموجب الخرائط المعتمدة من البلدية ؟ وهل تعلم ماقدته واقدمه للمخطط ؟

وهل تعلم ان مخطط الكمكية رقم اثنين خالي من الاعتدادات والمشاكل وانه معتمد ايضاً منذ عام ١٣٩٩ هـ - قبل الشروط الجديدة وان الترصيف والائارة والسلفة من واجب الامانة - وحتى الان لم تتم تيباً وكذلك الخدمات الاخرى مثل الكهرباء والماء والهاتف لم تصل لهذا المخطط - فمن المسيرة ؟

واخيراً هل تعلم ان الخط المزود العام - عرض ٥٠ م بين المخططين رقم واحد واثنين جاهز للتنفيذ منذ اعتداد المخططين (١٣٩٩) وحتى الان لم ينفذ ولازال خطاً واحداً ويسبب ذلك وقت حواش مروعة لا حصر لها ويغيب المرور عليها - فمن المسيرة ؟

ارجو الرجوع الى البلدية الثالثة للاستفسار عن ذلك وارجو الرجوع الى مدير مكتب التخطيط بالمعرة وسؤاله عن موقفنا تجاه حل المشاكل بالمخطط - وكذلك الرجوع الى كل جهة مختصة يمسها الامر وسؤالها عن عدم وصول الخدمة المطلوبة -

ارجو عندما يصدر تصريح من مشغول بجريدة ان يكون التصريح مشغولاً واني اضع تنازلاتي في نفس الجريدة لعرضها على القراء - وفي انتظار اجابة حقيقية مدعاه بالادلة وليس مجرد قذف غير واعى -

شكر تقزنية

الى صاحب المجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

والى صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد المظم

والى صاحب السمو الملكي

الأمير سلطان بن عبد العزيز المعظم

يتشرف عموم أفراد

الشاعر

يرفع أعمق الشكر والتقدير لاسانهم في فقيد الأسرة العزيز الراحل

ابراهيم حسن الشاعر

كما يتوجهون بخالص الشكر والتقدير والامتنان لكل من تطف بتعزيتهم من أفراد الأسرة المالكة الكريمة ومن المواطنين الكرام سواء حضورياً أو برقياً أوهاقياً. سائلين المولى العلى القدير أن يسبل على الجميع لباس الصحة والعافية ولا يريهم مكروهاً في عزيز لديهم ومردنا جميعاً الى الله الحى الباقي الذي لا يموت

بشرى سارة لذوى الدخل المحدود

إملاك فيلا مجانا

فنى مخطط المنح بالترافع والتراخي

تعلم

مؤسسة ابراهيم امجد المتقاوولا

بأنها على استعداد

لتسيير العمار لأصحاب الدخل المحدود

على قبض ودفعات صندوق

التقنية العقارية وذلك

مساهمة منها في النهضة

العمرانية ببلادنا في ظل

حكومتنا الرشيدة.

للانصال

مكة المكرمة شارع السنين - محطته - ت ٥٥٦٦٢١٩ / ٥٥٦٦٢٢٠

الاهلى التجارية - الدار - ت ٥٥٦٦٢١٩ / ٥٥٦٦٢٢٠

ص ٥٥٦٦٢١٩ / ٥٥٦٦٢٢٠

الرسائل الخاصة بطبائس أو تجديد أو غير ذلك ..

الحكومة والأهلية في جريدة السندوة

تبعث الى ادارة الجريدة عن طريق ص ٢٢٤

بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر

مكة المكرمة - شارع السنين - ص ٢٢٤

تلفون: ٥٥٦٦٢١٩ - ٥٥٦٦٢٢٠ - ٥٥٦٦٢٢١

جدة - ادارة التسويق - جدة - ص ٢٢٤

تلفون: ٥٥٦٦٢١٩ - ٥٥٦٦٢٢٠ - ٥٥٦٦٢٢١

أسرع طريقة لترويج بضاعتك

الاعلان في جريدة السندوة